

The logo for 'tipico' is displayed in white lowercase letters on a red rectangular background. The background of the entire page is a dark grey architectural floor plan with various lines, dimensions, and section markers.

SHOPKONZEPT 2.0

GUIDELINES SHOPKONZEPT 2.0

INHALT

1.	Vorwort	3
2.	Montagevideos	4
3.	Vorarbeiten der Wände und Böden	5-8
4.	Montage des Tipico AGB- & Info Counter sowie TicketChecker	9
5.	Paneel-Kürzung bei geringer Deckenhöhe oder Bodenaufbauten	10
6.	Verkabelung des Tipico Multicast-Systems und Strom hinter Paneelen: Verkabelung von Tipico Professional Displays und Videowall Displays	10-13
7.	Verkabelung des Tipico Multicast-Systems und Strom in die Fastlane-Elemente & Raumtrenner	14-18
8.	Displaymontage auf Wandpaneelen	19-26
9.	Displaymontage auf Metallelemente: Montage von Tipico Professional Hochkant Display und Standard Displays	27-29
10.	Positionierung der Terminals	30-36
11.	Positionierung der Tipico Kampagnenrahmen	37-38
12.	Positionierung der Plakate sowie der 3er und 4er Tipico Wettprogrammhalter und Schriftzüge	39-40
13.	Tipico Soundsystem	41
14.	Technikkomponenten: Leistungsangaben der Shoptechnik und Leuchten	42-46
15.	Tipico Lichtkonzept	47-54



1. VORWORT

Diese Guidelines zum Tipico Shopkonzepts 2.0, dienen allen ausführenden Gewerken, als eine klare und verlässliche Orientierung in allen Fragen zu Installation und Montage der Tipico Shop Elemente.

Sämtliche Maße und Vorgaben sind in diesem Dokument zusammengefasst und ermöglichen, eine einheitliche Umsetzung.

Dieses Dokument enthält ebenfalls detaillierte Angaben zur Montage aller Tipico Professional Displays, die Verkabelung des Tipico Multicast Systems, sowie des Lichtkonzepts und Leistungsangaben der im Shop verbauten Technik.



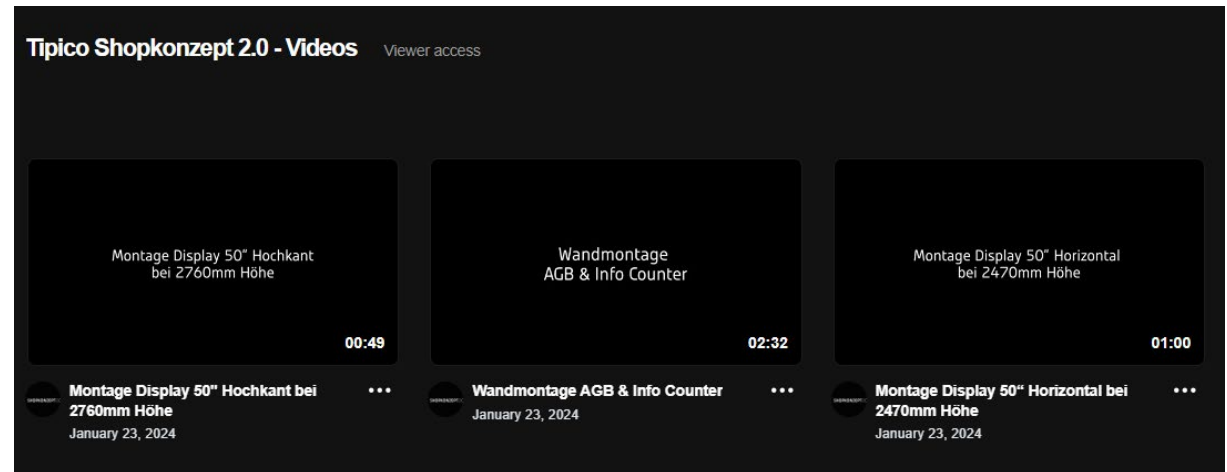
2. MONTAGEVIDEOS

Es stehen für nahezu alle Shop-Elemente Montagevideos zur Verfügung. In diesen wird die Installation der einzelnen Elemente detailliert ausgeführt.

Auf Anfrage haben Sie die Möglichkeit, einen Zugang zu den Montagevideos zu erhalten. Bitte wenden Sie sich dafür an den zuständigen Projekt Manager Shop Design. Dieser wird Ihnen nach Unterschrift der Vertraulichkeitsvereinbarung die Zugangsdaten zu den Videos bereitstellen.

Folgende Montagevideos stehen zur Verfügung:

- » Aufbau der Wandpaneele mit Eckkonstruktion
- » Aufbau Unterkonstruktion Wandpaneele Standard Element
- » Aufbau Unterkonstruktion Wandpaneele Eckelement
- » Montage der Thekenelemente
- » Aufbau Trennwand Tresen
- » Aufbau Terminalwand
- » Montage LED Kampagnenrahmen
- » Montage des Deckenwürfels
- » Montage der Displays für den Deckenwürfel
- » Wandmontage AGB & Info Counter
- » Montage der Blende bei Raumtrenner und Fastlane Element 2760mm
- » Aufbau Fastlane Elemente
- » Aufbau Raumtrenner



Typico Displays:

- » Montage Display 50" Hochkant bei 2470mm Höhe
- » Montage Display 50" Hochkant bei 2760mm Höhe
- » Montage Display 50" Horizontal bei 2470mm Höhe
- » Montage Display 50" Horizontal bei 2760mm Höhe
- » Montage Display 55" Hochkant bei 2470mm Höhe
- » Montage Display 55" Hochkant bei 2760mm Höhe
- » Montage Display 55" Horizontal bei 2470mm Höhe
- » Montage Display 55" Horizontal bei 2760mm Höhe

3. VORARBEITEN DER WÄNDE UND BÖDEN

3.1. Vorarbeiten der Wände

Jede Wand, ob gemauert, betoniert oder in Trockenbauweise, muss bei der Oberfläche mindestens die folgende Oberflächen - Qualitätsstufe aufweisen.

Für Tipico Vinyl Wandbilder (Tapete):

» **Qualitätsstufe 2 (Standartverspachtelung):**

Qualitätsstufe 1 (Grundverspachtelung)

+ Nachspachteln, bis ein stufenloser Übergang zur Plattenoberfläche hergestellt ist.

Wellen in Bestandswänden müssen ausgespachtelt werden. Es dürfen keine

Bearbeitungsabdrücke und Spachtelgrate sichtbar sein. Falls nötig, müssen Sie

die Oberfläche schleifen, um beim Innenputz diese Qualität zu gewährleisten.

Für Tipico Wandfarbe:

» **Qualitätsstufe 3 (Sonderverspachtelung):**

Qualitätsstufe 2 (Standartverspachtelung)

+ Fugen müssen breit ausgespachtelt werden, die restliche Fläche scharf abgezogen.

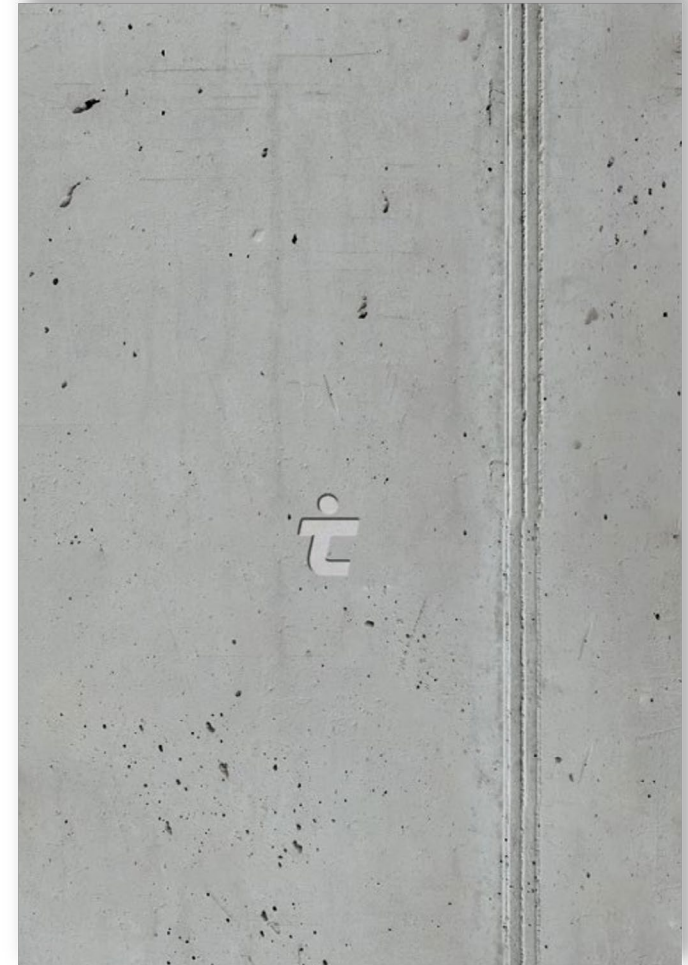
+ In diesem Fall sind weder Spachtelgrate noch Riefen erlaubt. Unter Umständen

hilft auch hier nur: Schleifen!

Akklimatisieren:

Vinyltapeten und Hilfsstoffe müssen mindestens 24 Stunden in dem jeweiligen Raum gelagert werden, in den es verbaut wird.

So wird vermindert, dass es im Nachhinein, aufgrund Schwund und/oder Ausdehnen des Materials, zu ungewollten Fugen kommt



3.2. Vorarbeiten der Böden

Die Untergrundarbeiten für unsere Vinylböden müssen nach den Hersteller Anforderungen ausgeführt werden. Voraussetzung für eine fachgerechte Verlegung von Klebevinyl ist ein sauberer, trockener und ebener Untergrund. Grundlage für die Bodenvorbereitung ist die VOB , DIN 18365 „Bodenbelagarbeiten“. Für Fußbodenheizungen gilt neben der DIN 18365 auch die EN 1264-2.

Folgende Leistungen müssen erbracht werden:

» **Prüfen Sie die Oberfläche:**

Bei Unebenheiten von mehr als 2,00mm je laufendem Meter werden Ausgleichsarbeiten notwendig. Ideal dafür sind Ausgleichsspachtelarbeiten in Rakeltechnik. Bei kleineren Unebenheiten genügt eine Drahtbürste oder eine Einscheibenmaschine. Begrenzte Schadstellen oder Risse können mit Ausgleichsmörtel, bei großen Rissen mit Epoxidharz, verfüllt werden.

» **Prüfung Restfeuchte:**

Die Restfeuchte darf bei einem Anhydritestrich maximal 0,5 CM-% und bei einem Zementestrich höchstens 2 CM-betragen. Sollte der Boden zu feucht sein, muss der Untergrund getrocknet werden.

» **Haftschicht:**

Grundsätzlich sollte der Untergrund trocken, fest, eben, sowie staubfrei und frei von Rissen, Verunreinigungen, Fetten oder Ölen sein. Für das Verlegen von Vinylböden eignen sich daher Untergründe aus Beton, gipshaltige Böden, Fermacell Böden, unbehandelten OSB-Platten oder Estrich. Für eine fachgerechte Untergrundvorbereitung benötigen Sie fast immer eine Grundierung. Die speziellen Vorstriche isolieren, verfestigen, egalisieren oder fungieren als Haftvermittler. Auch hier ist die Trockenzeit zu beachten, damit die chemische Reaktion ihre volle Wirkung abwickelt.



3.3. Verlegen der verschiedenen Bodenbeläge

» Akklimatisieren:

Das Vinyl und die Hilfsstoffe müssen mindestens 24 Stunden in dem jeweiligen Raum gelagert werden, in dem es verbaut wird. Die raumklimatischen Bedingungen müssen unbedingt eingehalten werden.

Mindestens 15°C Bodentemperatur, mindestens 18°C Raumlufttemperatur und höchstens 65% relative Luftfeuchtigkeit. Es sollte sichergestellt sein, dass innerhalb des Verlegens, und der Abbindungsphase des Klebstoffes die raumklimatischen Bedingungen konstant bleiben.

» Verlegen von Klebe-Vinylbodenbelag:

Die genaue Bodenaufteilung wird in der Finalen Planung eingezeichnet. Bei der Montage ist unbedingt auf die Montagehinweise des Herstellers zu achten. Wichtig ist es, den Bodenbelag fugendicht und spannungsfrei zu verlegen! Nach einem Zeitintervall von ca. 45-60 Minuten (je nach raumklimatischen Bedingungen) muss der Belag nochmals mit einer Gliederwalze intensiv angewalzt werden. Eine Belastung des Belages ist erst nach dem endgültigen Abbinden des Klebstoffes möglich.

» Verlegen von Click-Vinylbodenbelag

Die genaue Bodenaufteilung wird in der Finalen Planung eingezeichnet. Bei der Montage ist unbedingt auf die Montagehinweise des Herstellers zu achten. Trittschalldämmung muss nicht unbedingt verlegt werden, da unser Laminat eine Trittschalldämmung-Ebene besitzt.

Wird jedoch eine gewünscht, ist beim Kauf darauf zu achten, dass diese extra für Vinyl, und nicht für Holzlaminate, geeignet ist.

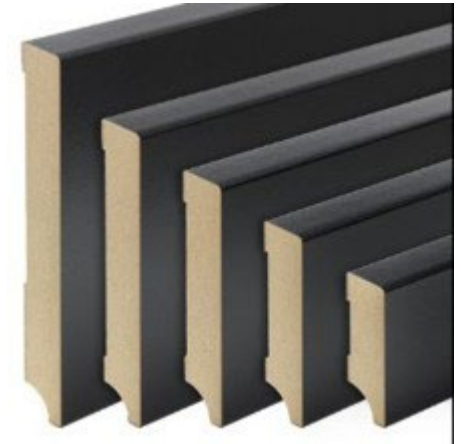
Es ist wichtig, dass genug Abstand zu den Wänden eingehalten wird. Genauso wichtig ist die Distanz der Stoßfugen, sowie die nötige Dehnungsfuge(n), die nach entsprechendem Volumen anzuwenden ist.



3.4. Sockelleisten

Für ein einheitliches Bild aller Shops und für die saubere Verarbeitung werden die Sockelarbeiten wie folgt ausgeführt.

- » Es werden immer schwarze Sockelleisten, max. 8cm Höhe, verbaut.
- » Sollte der Übergang vom Boden zur Wand in den Materialien Klebeboden und Vinyltapete vorhanden sein, muss eine farblich passende, dezente Silikonnaht gezogen werden.
- » Die Tipico-Elemente wie Theke, Wandpaneele, AGB-Counter usw. werden nicht mit einer Sockelleiste versehen.
Reste von den Bodenbelägen oder Vinyl werden nicht als Sockelleisten verwendet.



4. MONTAGE DES TIPICO AGB- & INFO COUNTERS SOWIE TICKET CHECKERS

Die Verkabelung richtet sich nach der Mitte des Displays:

AGB & Info Counter:

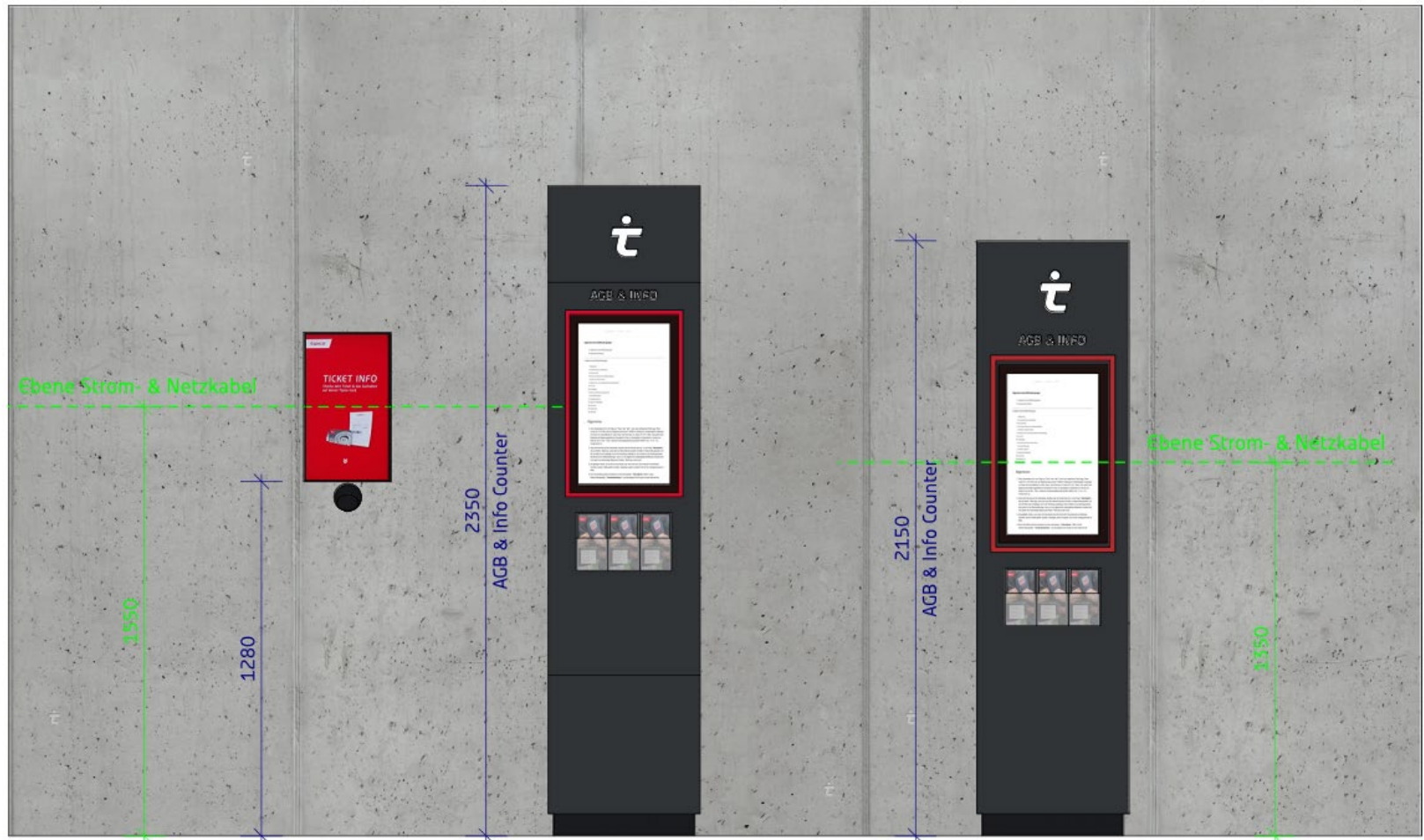
- » 2350mm = 1550mm
- » 2150mm = 1350mm

Ticket Checker:

- » 1550mm
- » Unterkante TC 1280mm

Anschlüsse:

- » 1x Strom
- » 1x Netzwerk



5. PANEEL-KÜRZUNG BEI GERINGER DECKENHÖHE ODER BODENAUFBAUTEN

Ohne Rücksprache mit dem jeweiligen Projekt Manager Shop Design dürfen keine Änderungen an den Wandpaneelen durchgeführt werden.

Wenn eine Sonderhöhe benötigt wird, wird diese in der Lieferung enthalten und im Plan vermerkt sein. Der Kontakt kann von der Planung entnommen werden. Alternativ sollte der Gebietsleiter von Tipico oder der Franchisepartner/Bauherr ebenfalls im Besitz der Kontaktdaten sein.

6. VERKABELUNG DES TIPICO MULTICAST-SYSTEMS UND STROM HINTER PANEELN: Verkabelung von Tipico Professional Displays und Videowall Displays

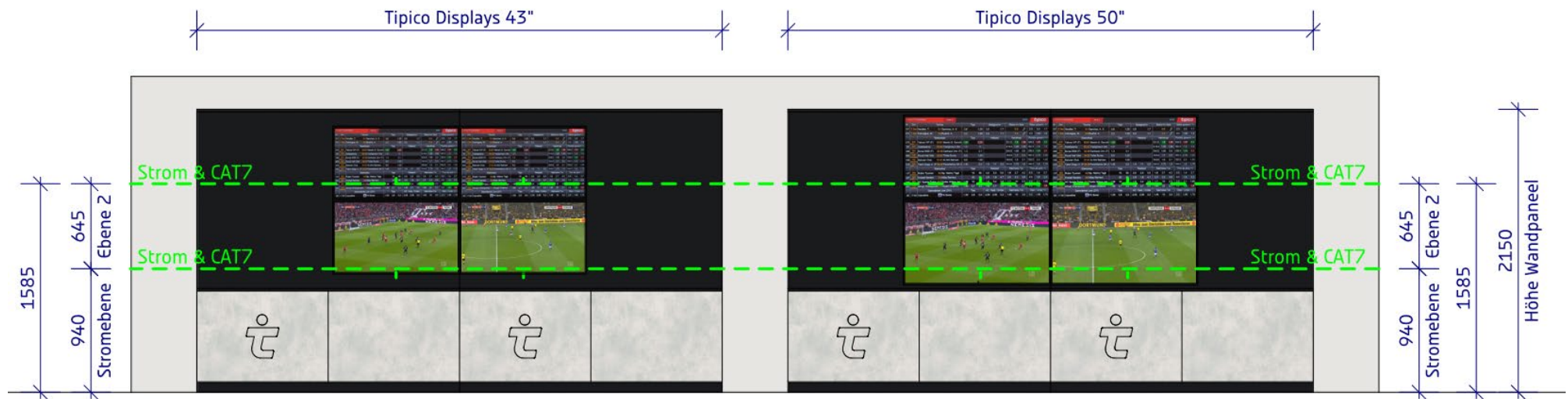
Die Netzkabel CAT 7 und die CAT 7-Duplex müssen einzeln in den Netzwerkschrank verlegt werden. Die geeignete Position der Steckdosen und der UAE-Dosen ist oberhalb der Montageebene (Fluchtlinie) und passend zum jeweiligen Gerät frei zu entscheiden. Die Höhe der Montageebene (Fluchtlinie) beträgt bei

Wandpaneelhöhe 2150mm = 940mm + 645mm

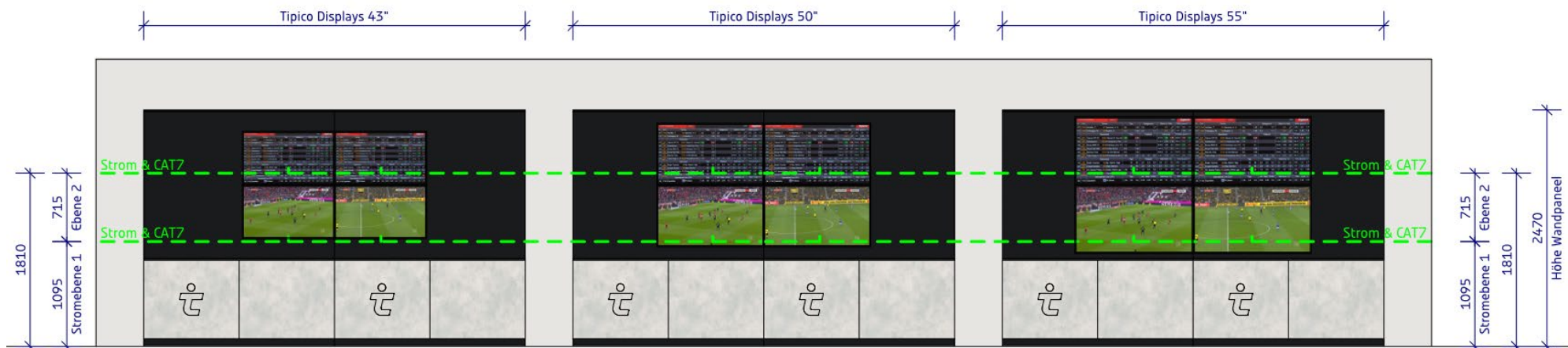
Wandpaneelhöhe 2470mm = 1095mm + 715mm

Wandpaneelhöhe 2760mm = 1385mm + 715mm

Wandpaneele in Höhe von 2150mm



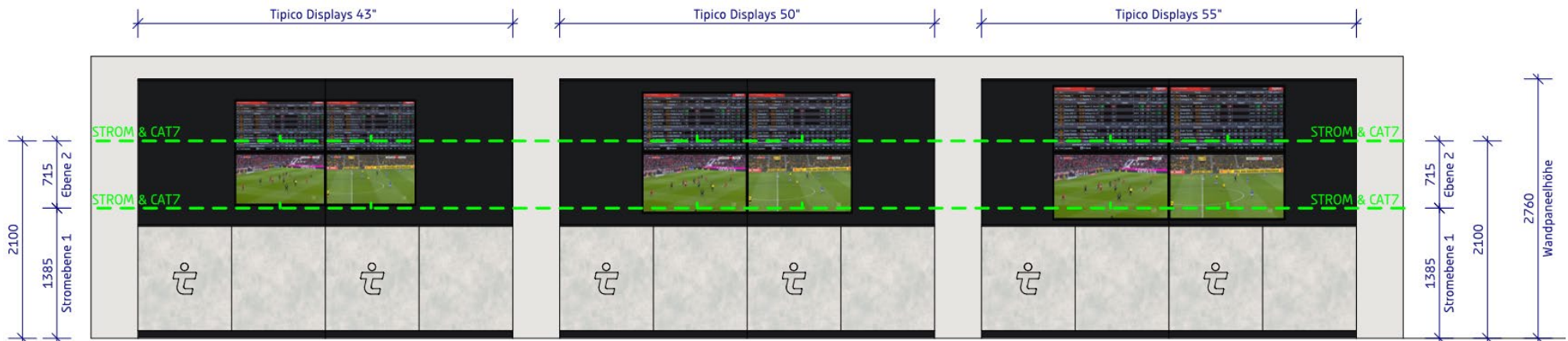
Wandpaneele in Höhe von 2470mm



Hinweis:

Da nicht nur doppelreihige Displays auf den Wandpaneelen montiert werden, sondern auch 65 Zoll, 75 Zoll, 86 Zoll und 98 Zoll, die mittig auf die schwarze Montagefläche angebracht werden, empfehlen wir die Ebene 1 zu verwenden. Jedoch ist die geeignete Position der Steckdosen und der UAE- Dosen hinter dem jeweiligen Display frei zu entscheiden. Wenn der Ton eines Displays über externe Lautsprecher übertragen werden soll, dann ist ein weiteres CAT 7 Kabel von diesem Display zum Netzwerkschrank zu verlegen.

Wandpaneele in Höhe von 2760mm



7. VERKABELUNG DES TIPICO MULTICAST-SYSTEMS UND STROM IN DIE FASTLANE-ELEMENTE & RAUMTRENNER

7.1 Verkabelung der Fastlane-Elemente & Raumtrenner der Variante 2150mm

Für die Variante 2150mm existieren nur die Raumtrenner, keine FastLane-Elemente.

Die Daten für die Montage und Verkabelung der Raumtrenner sind aus den Varianten 2470mm & 2760mm zu entnehmen, da diese identisch sind.

7.2 Verkabelung der Fastlane-Elemente & Raumtrenner

Fastlane:

Die Verkabelung von Strom und CAT 7 werden aus der Wand gezogen. Für die einfachere Verlegung und Fixierung ist eine Vorsatzwand notwendig. Die Ebene der Leitungen befindet sich circa auf der Höhe von 2475mm bei den 2470 Fastlane-Elemente, Höhe von 2765mm bei den 2760 Fastlane-Elemente je nach Bodenbeschaffenheit. Die vorhandenen Kabel innerhalb der Fastlane befinden sich in der rechten Strebe und gehen in die oberen und unteren Riegel über.

Die Bohrung für die Kabelauslässe in der Wand sollte nur \emptyset 35-40mm betragen. Darüber hinaus finden die Schrauben für die Fixierung der Fastlane keinen Halt, bzw. es besteht die Gefahr, dass das Loch über die Fixierungs-Platte hinausschaut.

In der Regel werden pro Fastlane-Element 2x Stromkabel & 3x Netzwirkabel benötigt. Da sich viel Strom im Metallrahmen befindet, ist es sehr wichtig, die Metallrahmen an die Erdung anzuschließen.

Raumtrenner:

Die Fixierung und die Verkabelung der Raumtrenner wird über die Decke durchgeführt. Hierbei sollte darauf geachtet werden, die Decke an dieser Position genügend zu verstärken, damit die Rahmen ordentlichen Halt bekommen. Zusätzlich werden die Rahmen am Boden mit Hilfe der beigefügten Bodenkappen verdübelt. Eine Bohrschablone, die extra für diesen Einsatz erstellt wurde, um die Löcher an der Decke und Bodenkappen passgenau fertigen zu können, sollte im Lieferumfang enthalten sein. Wenn nicht, ist diese jederzeit nachlieferbar. Dafür bitte den jeweiligen Project Manager Shop Design kontaktieren. Auch hier sollte die Bohrung für die Kabelauslässe nur \emptyset 35-40mm betragen.

Die Raumtrenner können in zwei Varianten verbaut werden. Einmal freistehend mittig im Raum, so dass man von beiden Seiten an den Raumtrenner kommt.

Die weitere Variante ist, wenn er wie die Fastlane-Elemente vor einer Wand steht. Pro Element werden folgende Kabel benötigt Beidseitig = 4x Strom & 6x Netzwirkabel
Einseitig = 2x Strom & 3x Netzwirkabel

Auch bei diesem Artikel muss eine Erdung des Metallrahmens erfolgen.

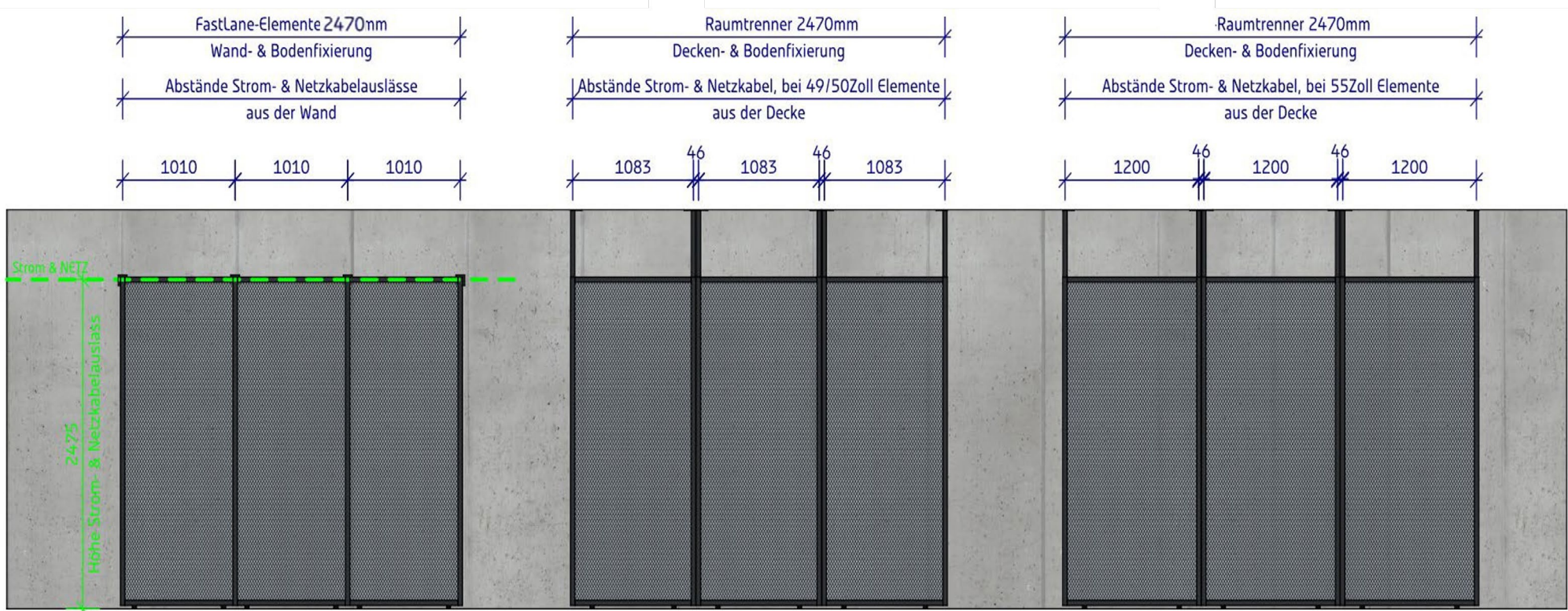
Hinweis:

Revisionsklappen können das Verbinden der Kabel vereinfachen. Jedoch sollten nicht zu viele und nicht all zu große verwendet werden, damit nicht das Gesamtbild des Shopkonzepts beeinträchtigt wird.

Für eine einfachere Verdübelung kann eine **Bohrschablone**, die extra für diesen Einsatz erstellt wurde, behilflich sein. Sie sollte im Lieferumfang enthalten sein. Wenn nicht, ist diese jederzeit nachlieferbar. Dafür bitte den jeweiligen Project Manager Shop Design kontaktieren.

Ebenso existiert ein Montagevideo mit den wichtigsten Vorgängen. Auch diesbezüglich steht der Project Manager Shop Design zur Verfügung.

Fastlane-Elemente & Raumtrenner 2470mm



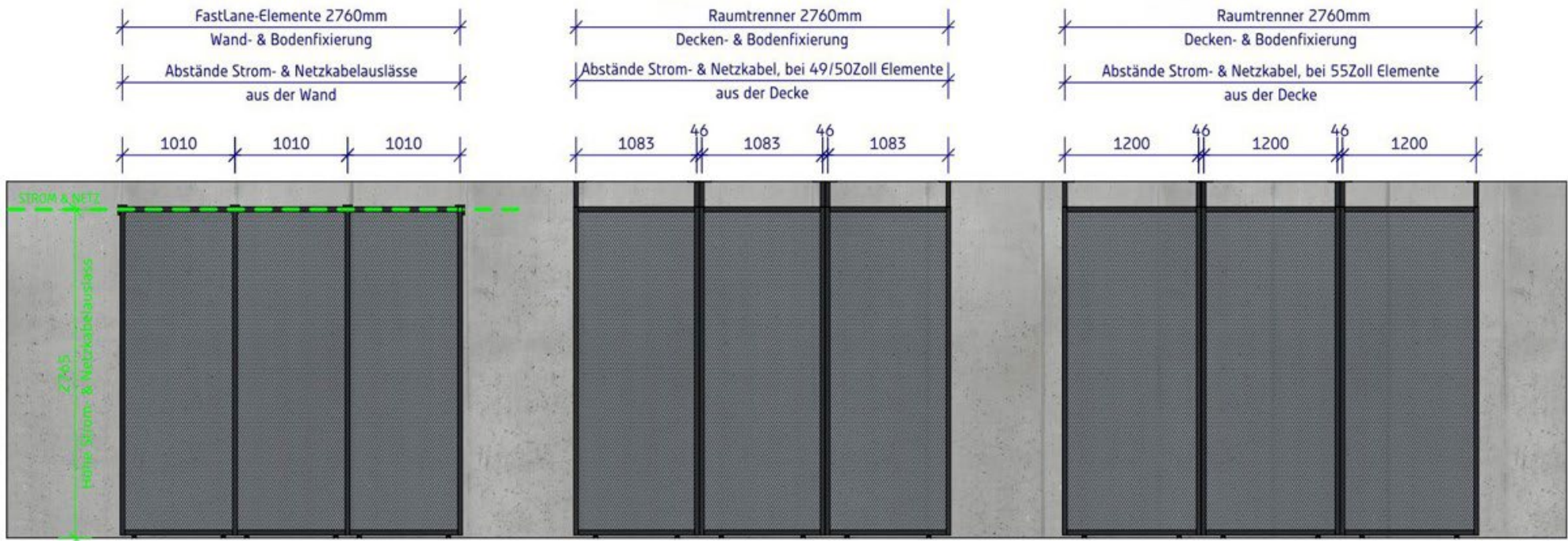
Hinweis:

Revisionsklappen können das Verbinden der Kabel vereinfachen. Jedoch sollten nicht zu viele und nicht all zu große verwendet werden, damit nicht das Gesamtbild des Shopkonzepts beeinträchtigt wird.

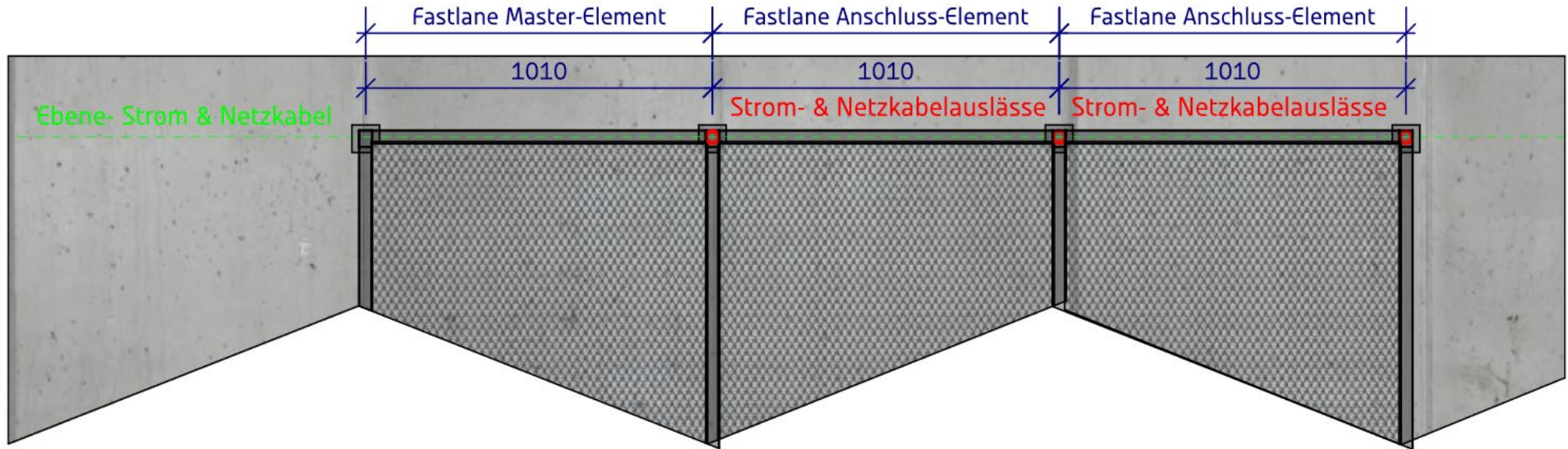
Für eine einfachere Verdübelung kann eine **Bohrschablone**, die extra für diesen Einsatz erstellt wurde, behilflich sein. Sie sollte im Lieferumfang enthalten sein. Wenn nicht, ist diese jederzeit nachlieferbar. Dafür bitte den jeweiligen Project Manager Shop Design kontaktieren.

Ebenso existiert ein Montagevideo mit den wichtigsten Vorgängen. Auch diesbezüglich steht der Project Manager Shop Design zur Verfügung

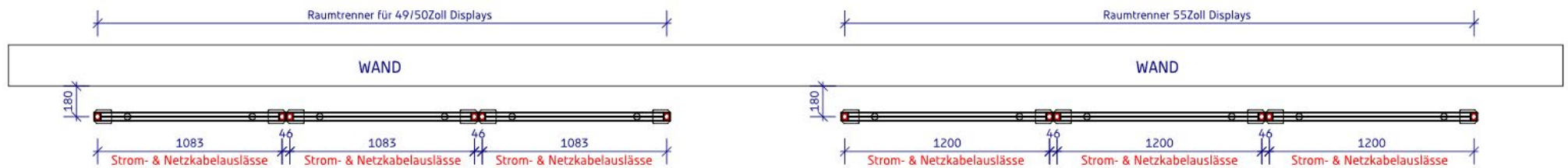
Fastlane-Elemente & Raumtrenner 2760mm



7.4. Detailansicht der Typico Fastlane-Elemente von vorne



7.5 Detailansicht der Typico Raumtrenner von oben



7.6 Grafische Darstellung einer Tipico Multicast Netzwerk-Verkabelung

Bildverteilung/Displays	12 x CAT 7 (1 x pro Display)	Raumtrenner	8 x CAT 7 (4 x pro Element)
Bildverteilung/Videowall-Displays	4 x CAT 7 (1 x pro VW-Display)	Fastlane Elemente	12 x CAT 7 (3 x pro Element)
Videowall-Client/rotes Kästchen	1 x CAT 7		

Hinweis zur Strom-Verkabelung:

Die Strom-Verkabelung des Tipico Multicast Systems ist identisch mit der Netzwerk-Verkabelung. Der Serverschrank benötigt zusätzlich jedoch einen Stromanschluss auf einer separaten 16A-Sicherung. Die Tipico Professional Displays (240W) müssen auf mehrere 16A-Sicherungen aufgeteilt werden. **Maximal 4 Displays**, beziehungsweise **3 Wett-Terminals** dürfen über eine 16A-Sicherung abgesichert werden.



8. DISPLAYMONTAGE AUF WANDPANEELN

8.1 Montage von 43 Zoll, 50 Zoll und 55 Zoll Tipico Professional Display

Die Fluchtlinie richtet sich nach der Mitte der schwarzen Montagefläche. Eine zweireihige (übereinander) Anbringung von Displays, welche Größer als 55 Zoll sind, ist nicht möglich!
Die Displays sind bei der Montage immer horizontal auszurichten und die Fluchtlinie beträgt bei

Wandpaneelhöhe 2150mm = 1460mm

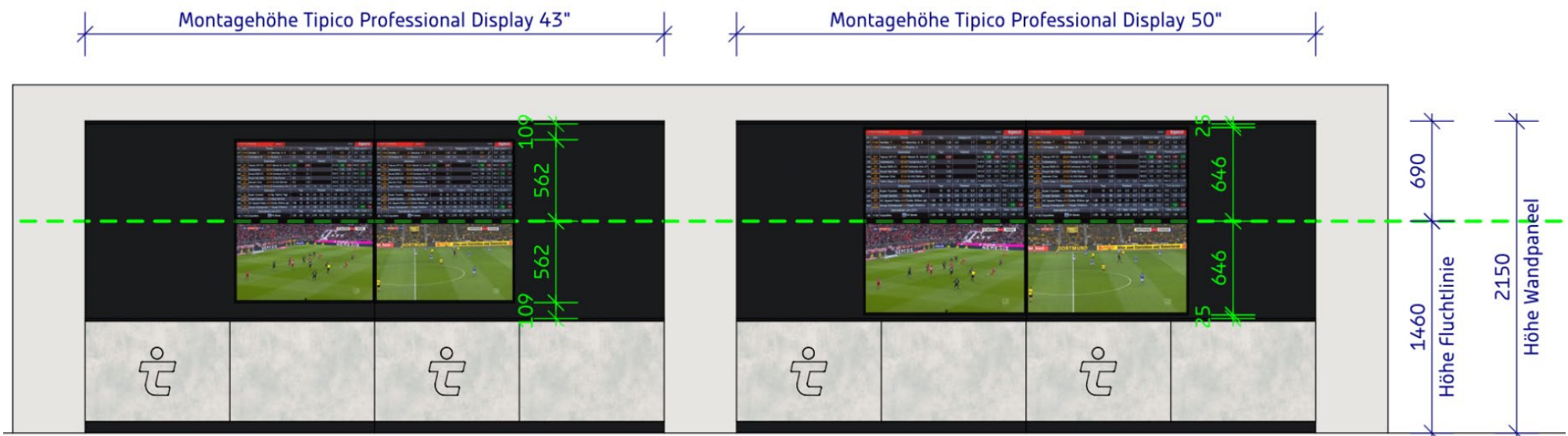
Wandpaneelhöhe 2470mm = 1685mm

Wandpaneelhöhe 2670mm = 1975mm

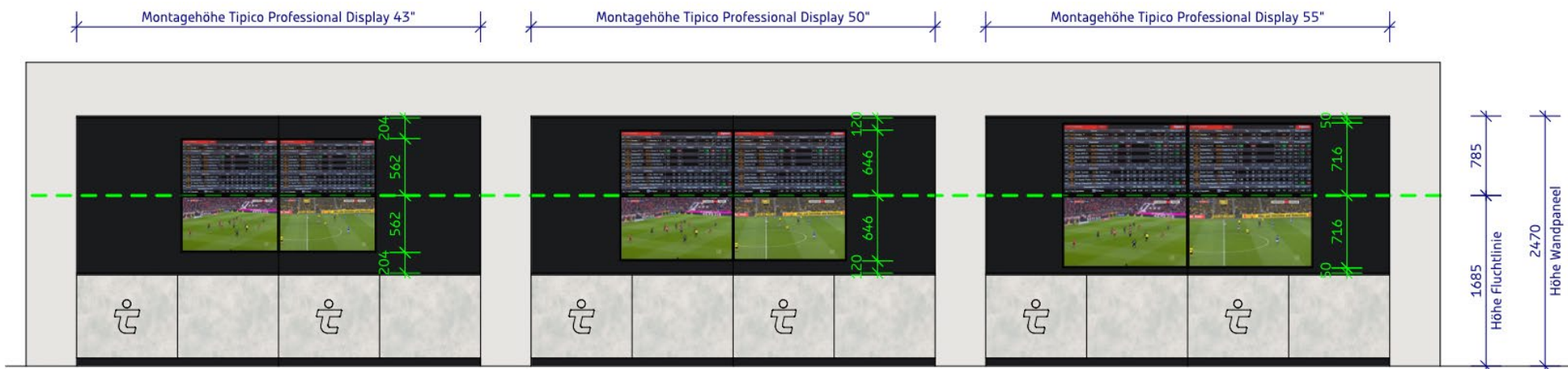
Die Displayhöhe, gemessen von der Oberkante der Wandpaneelle zu Unterkante des Displays, beträgt bei der niedrigsten Variante 690mm und bei den zwei Größeren 785mm.
Dieser Wert ist wichtig, um Differenzen durch evtl. Bodenunebenheiten auszugleichen, um eine Flucht zu gewährleisten.

Um Beschädigungen an den Displays zu minimieren, sollte man 2mm Abstand zueinander einhalten.

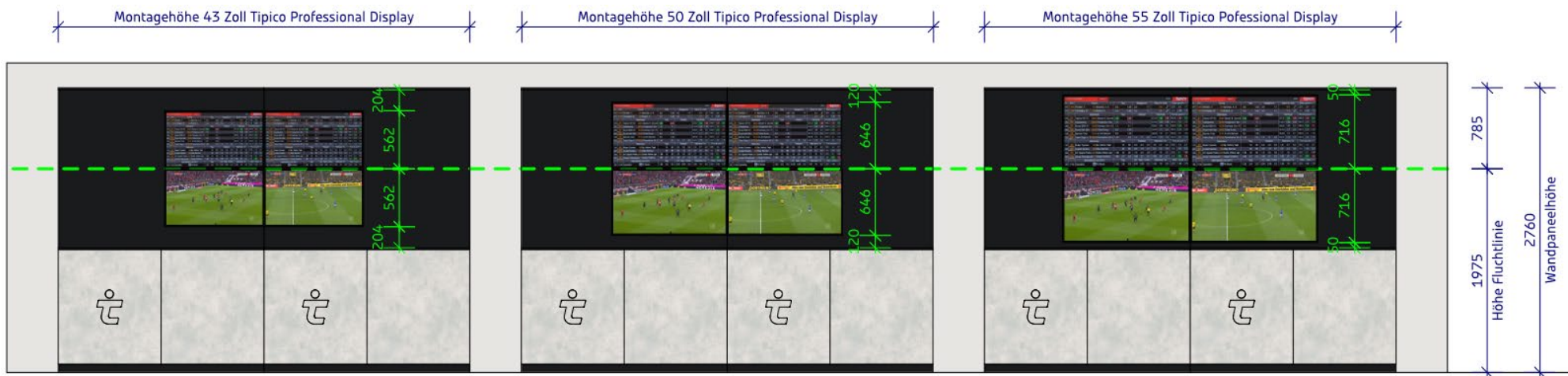
Wandpaneelle in Höhe von 2150mm



Wandpaneele in Höhe von 2470mm



Wandpaneele in Höhe von 2760mm



8.2 Montage von 65 Zoll, 75 Zoll, 86 Zoll und 98 Zoll Tipico Professional Display

Die Fluchtlinie richtet sich nach der Mitte der schwarzen Montagefläche. Die Wandpaneele sind bei der Montage immer horizontal auszurichten und die Fluchtlinie beträgt bei

Wandpaneelhöhe 2150mm = 1460mm

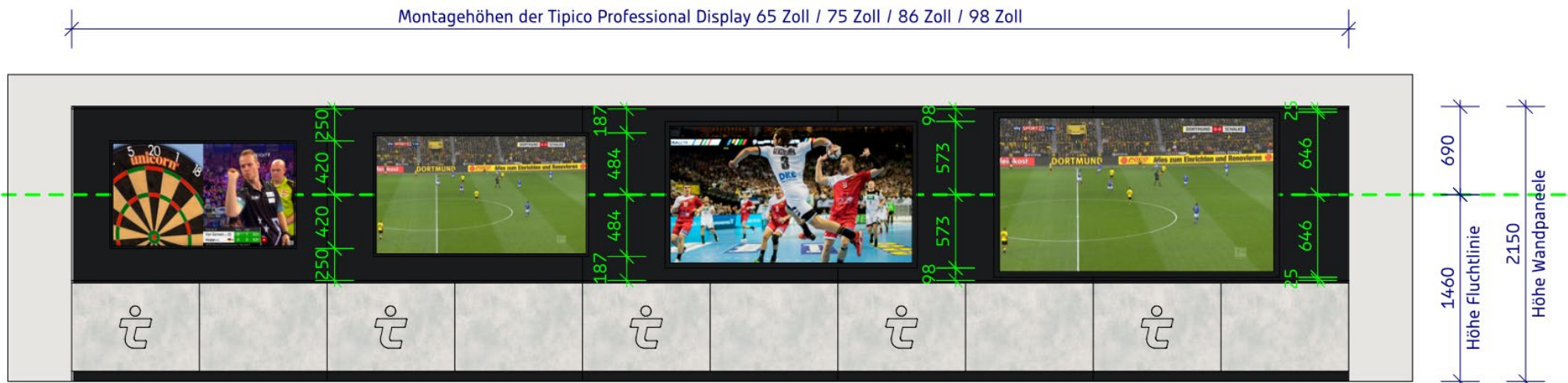
Wandpaneelhöhe 2470mm = 1685mm

Wandpaneelhöhe 2760mm = 1975mm

Die Displayhöhe, gemessen von der Oberkante der Wandpaneel zu der Mitte der Tipico Displays, beträgt bei der niedrigsten Variante 690mm und bei den zwei größeren 785mm. Alle Displayhöhen werden grundsätzlich von der Oberkante der Paneele gemessen, um Differenzen durch evtl. Bodenunebenheiten zu verhindern.

Um Beschädigungen an den Displays zu minimieren, sollte man 2mm Abstand zueinander einhalten.

Wandpaneele in Höhe von 2150mm



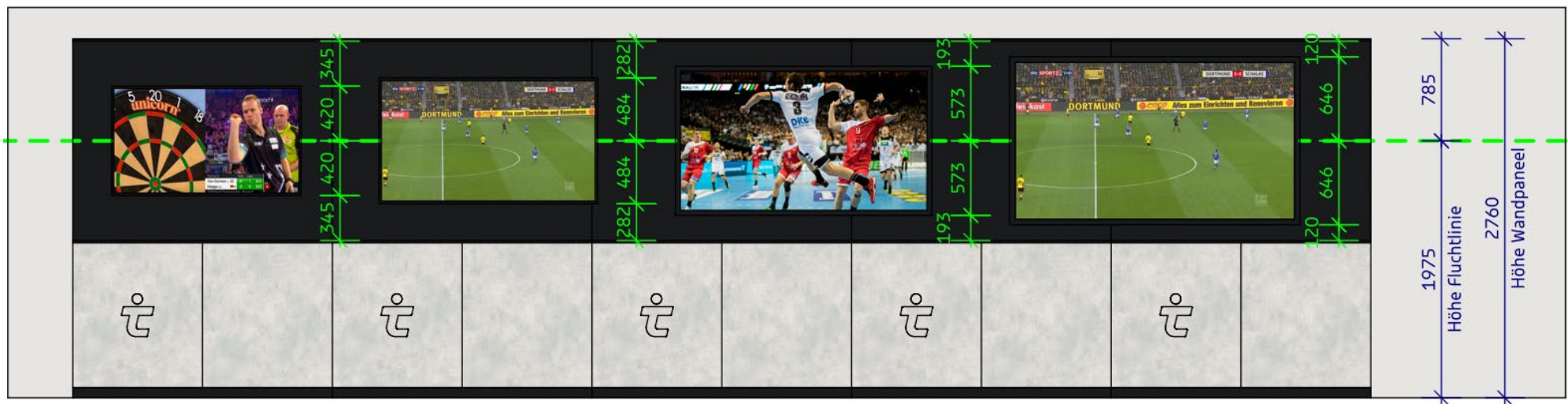
Wandpaneele in Höhe von 2470mm

Montagehöhen der Display 65 Zoll / 75 Zoll / 86 Zoll / 98 Zoll



Wandpaneele in Höhe von 2760mm

Montagehöhen der Typico Professional Display 65 Zoll / 75 Zoll / 86 Zoll / 98 Zoll



8.3 Montage einer 49 Zoll und 55 Zoll Typico Videowall

Die Fluchtlinie richtet sich nach der Mitte der schwarzen Montagefläche. Die Wandpaneele sind bei der Montage immer horizontal auszurichten und die Fluchtlinie beträgt bei

Wandpaneelhöhe 2150mm = 1460mm

Wandpaneelhöhe 2470mm = 1685mm

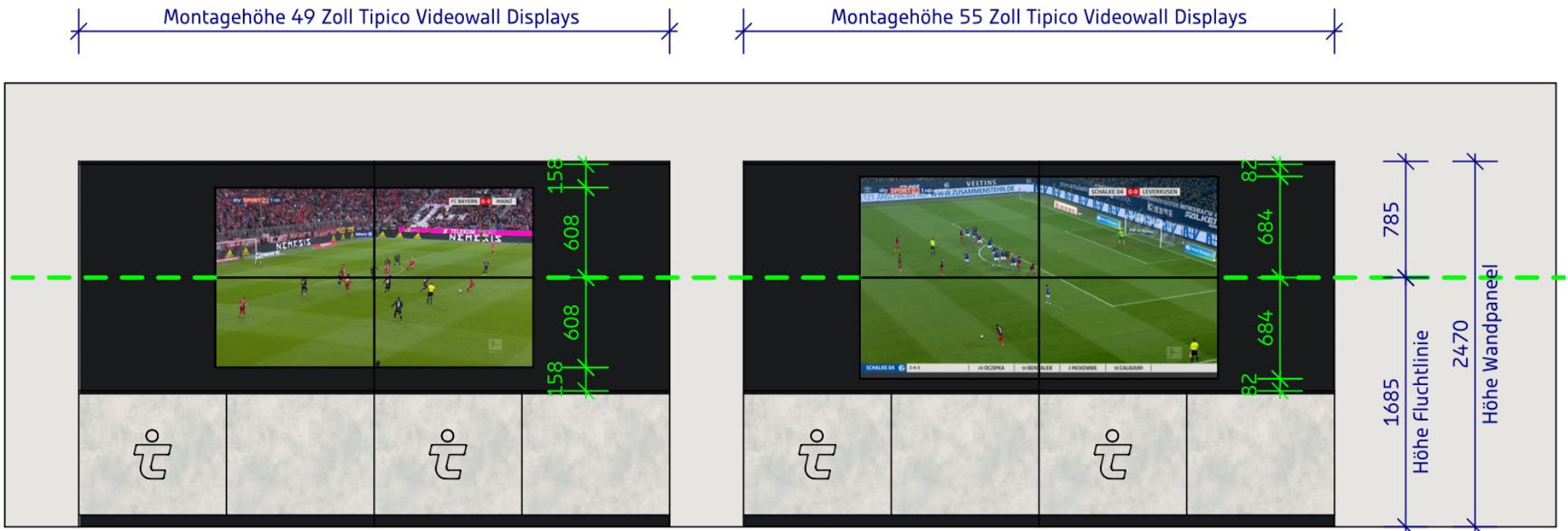
Wandpaneelhöhe 2760mm = 1975mm

Die Displayhöhe, gemessen von Wandpaneel-Oberkante zu Unterkante oberer Displays, beträgt bei der niedrigsten Variante 690mm (mittig Videowall) und bei den zwei Größeren 785mm. Alle Displayhöhen werden grundsätzlich von der Oberkante der Paneele gemessen, um Differenzen durch evtl. Bodenunebenheiten zu verhindern.

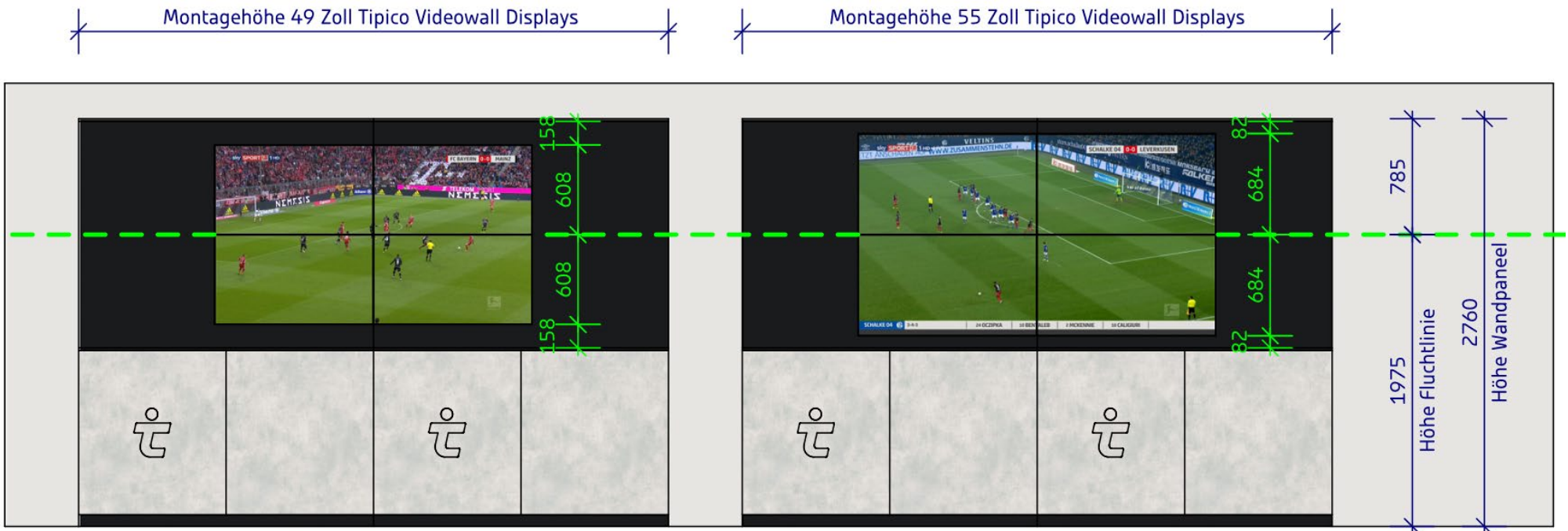
Videowall Displays größer als 49 Zoll sind bei einer Paneelhöhe von 2150mm nicht möglich.

Um Beschädigungen an den Displays zu minimieren, sollte man 2mm Abstand zueinander einhalten.

Wandpaneele in Höhe von 2470mm



Wandpaneele in Höhe von 2760mm



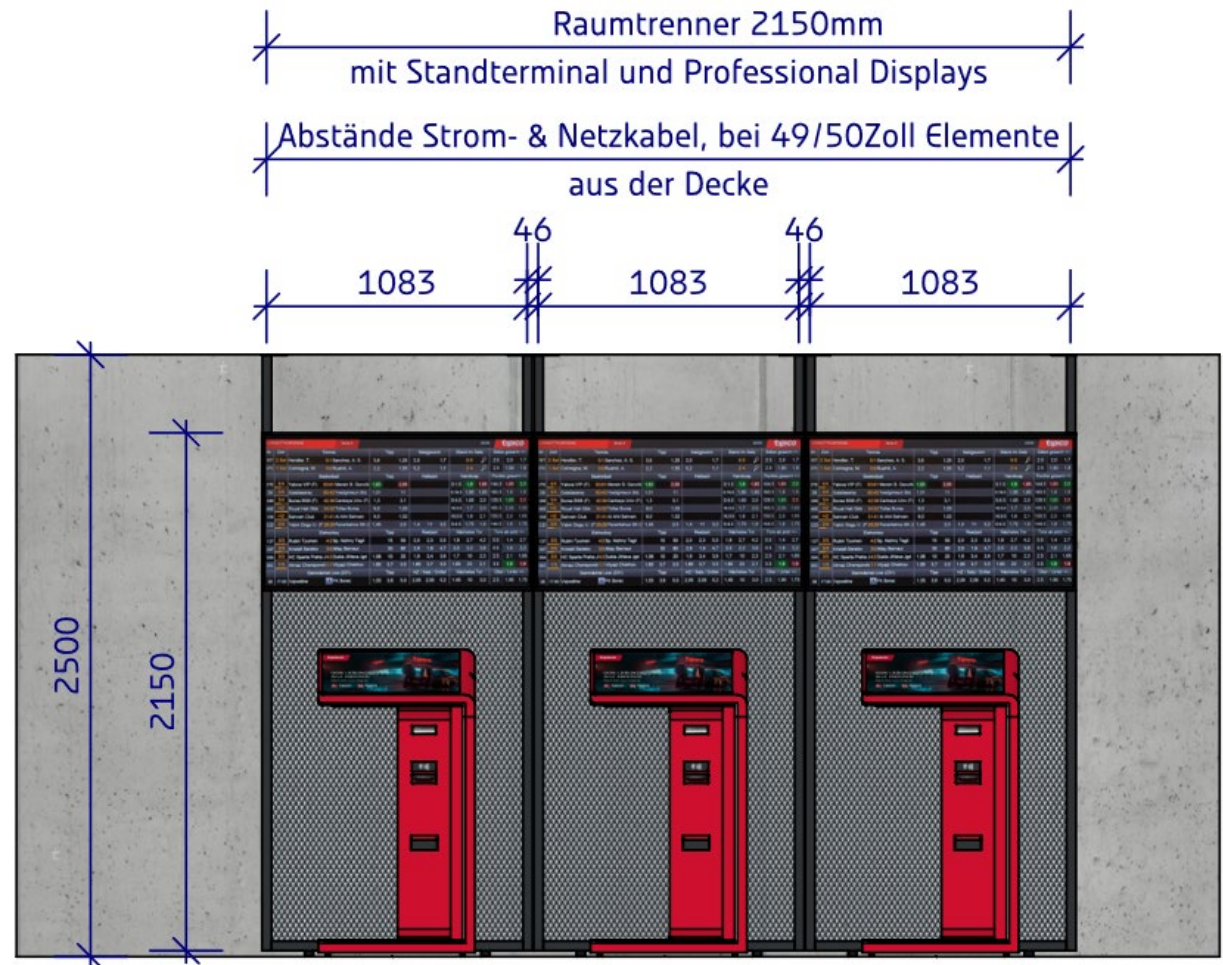
9. DISPLAYMONTAGE AUF METALLELEMENTE: Montage von Typico Professional Hochkant Display und Standard Displays

Zu jedem Metall-Element steht eine Display-Halterung zur Verfügung. Diese sind für alle Metallelemente verwendbar. Die Lochung der Halterung und der Metall-Elemente sind so abgestimmt, dass die Displays immer in der richtigen Position hängen.

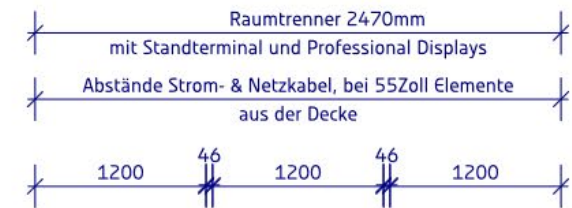
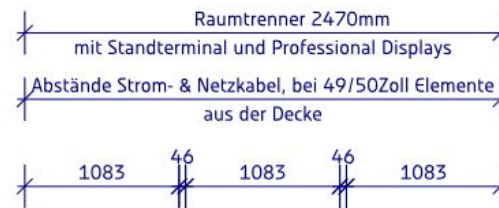
Um eine saubere und gerade Front zu erhalten, ist es von elementarer Wichtigkeit, dass das Ausrichten und die Fixierung der Metallelement nach den vorgegebenen Richtlinien ausgeführt werden.

Auf Anfrage haben Sie die Möglichkeit, einen Zugang zu den Montagevideos zu erhalten, die den Aufbau und die Montage der Metallelemente und Displays noch detaillierter darstellen (Siehe Seite 4).

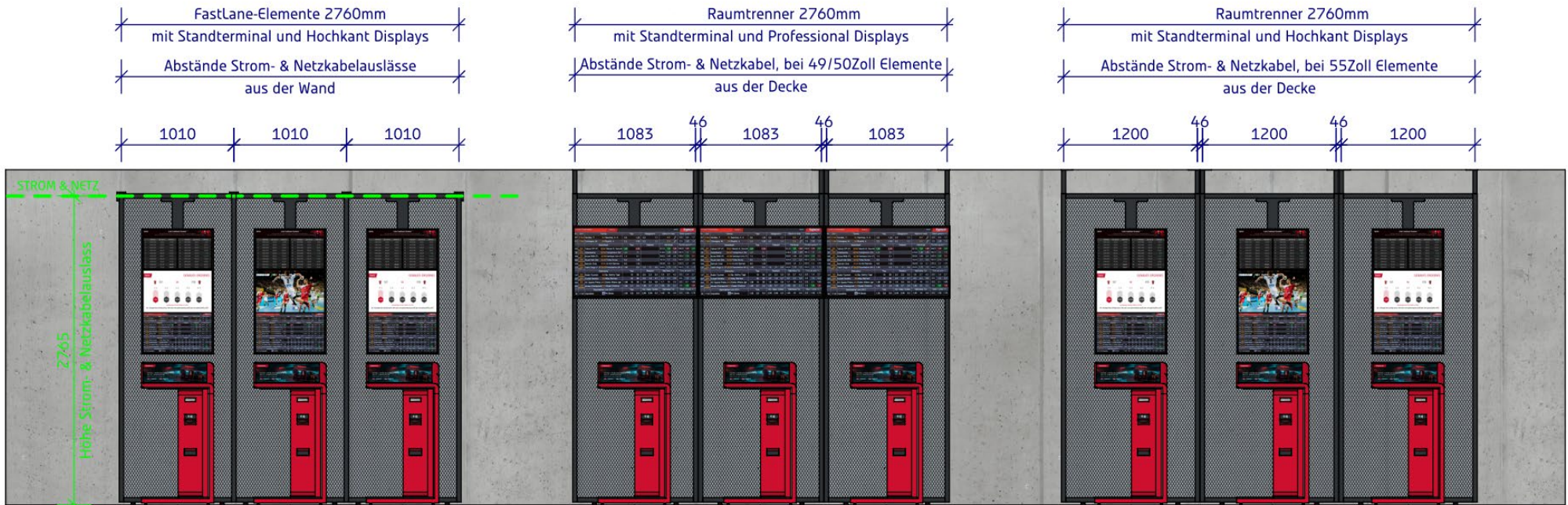
Fastlane-Elemente & Raumtrenner 2150mm



Fastlane-Elemente & Raumtrenner 2470mm



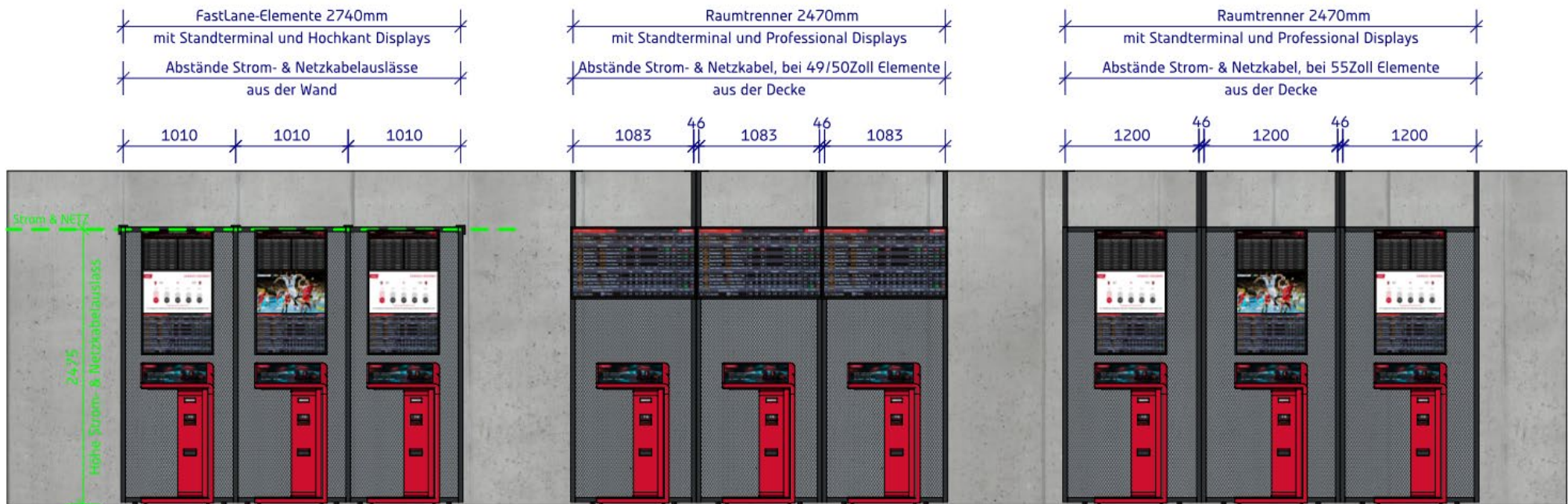
Fastlane-Elemente & Raumtrenner 2760mm



10. POSITIONIERUNG DER TERMINALS

10.1 Positionierung der Standterminals vor Metallelemente

Die Standterminals sind mittig vor die FastLane-Elemente bzw. vor die Raumtrenner zu stellen. Ebenso ist darauf zu achten, dass die Terminals mittig unter den Displays stehen. Um die Standterminals mit Strom und Netzwerk zu versorgen, müssen die Terminals, mit dem mitgelieferten Stecker, an die Metallelemente angeschlossen werden.



10.2 Positionierung der Wandterminals

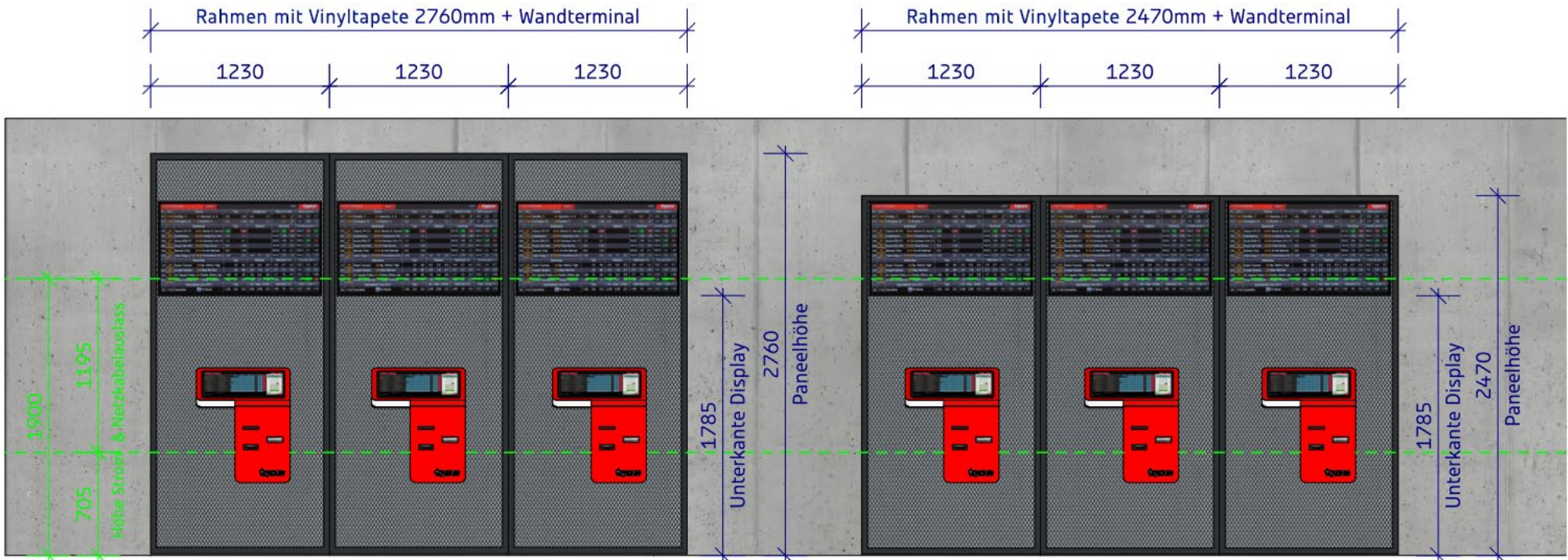
Die Fluchtlinie richtet sich nach der Höhe des Kabelauslasses der Terminal-Halterung und diese beträgt 705mm, für die Displays liegt die Fluchtlinie bei 1900mm. Die Steckdosen / Kabelauslässe sind auf der jeweiligen Fluchtlinie anzubringen.

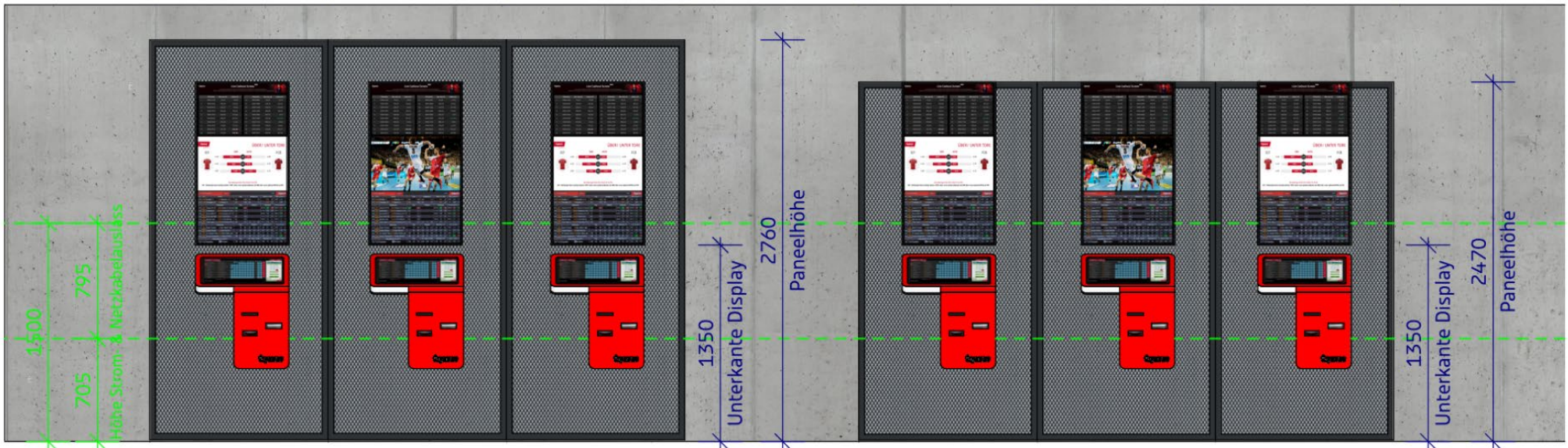
Die Anbringung von waagerechten Displays oberhalb der Wett-Terminals, welche größer als 50 Zoll sind, ist nicht möglich. Hochkant Displays in 50 Zoll & 55 Zoll haben ihre Fluchtlinie für die Kabel-Installations-Ebene bei 1500mm.

Die Montagehöhe der beiden Hochkant-Displaygrößen beträgt bis zur Unterkante-Display 1350mm.

Der Abstand zwischen den Wett-Terminals muss ca. 600mm betragen und das lichte Maß der Wett-Terminals 1230mm.

Das Abstandmaß der Wett-Terminals von 600mm zueinander ermöglicht dem Kunden eine Privatsphäre und bietet Platz für den Einsatz eines Typico Terminalbutlers.



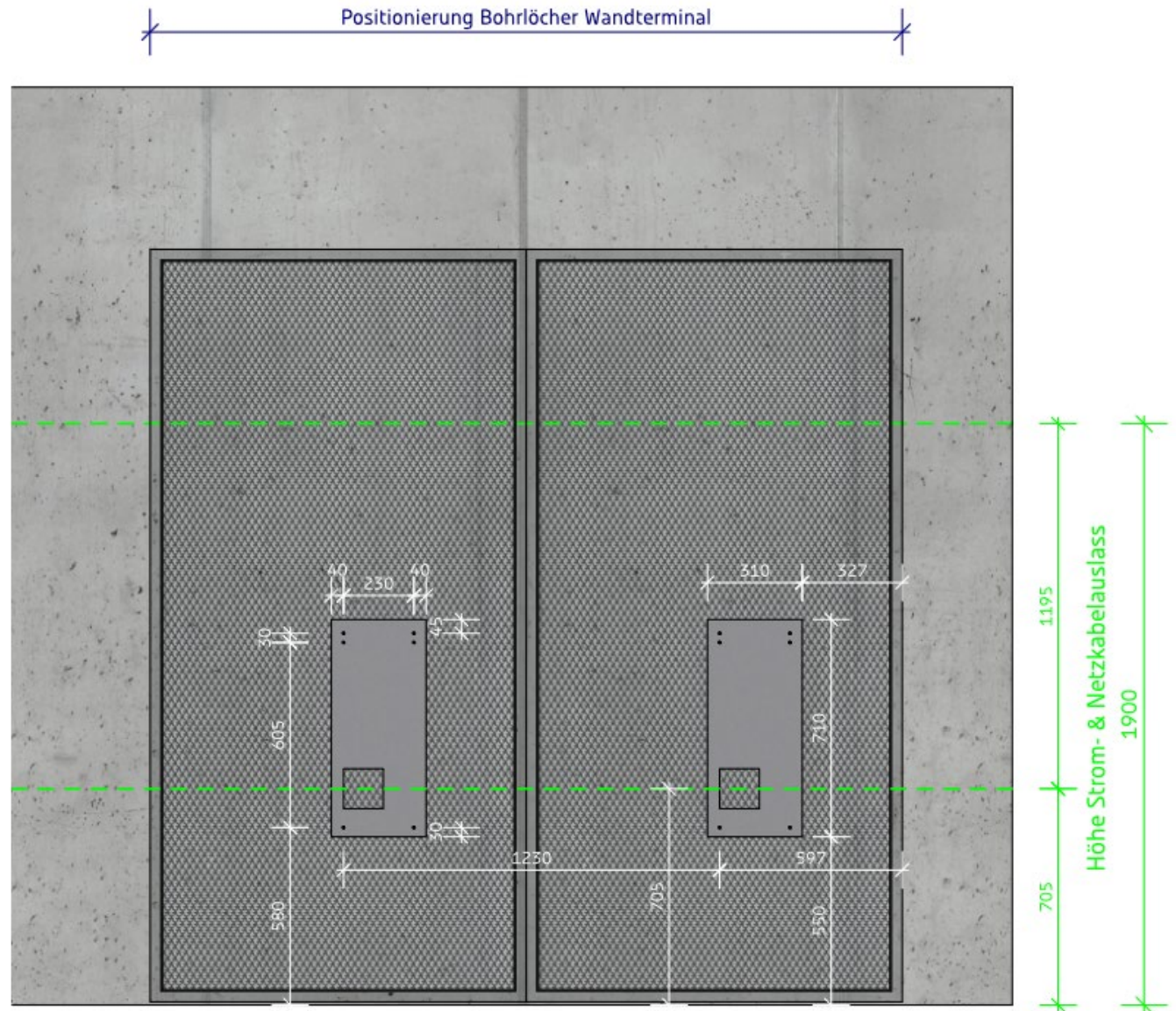


10.3 Positionierung der Wandterminal-Halterung/ Schablone

Die Halterungen des Wandterminals sind mit 8 Stück Tellerkopf-Schrauben mit einem \varnothing von mindestens 6mm zu fixieren. Um eine größere Anpressfläche zu erreichen, sollte man zusätzlich auch Unterlegscheiben verwenden.

Bei Trockenbauwänden müssen im Bereich der Wandterminalbefestigung geeignete Verstärkung angebracht werden.

Wichtig: Ein Wandterminal wiegt ca. 50kg.

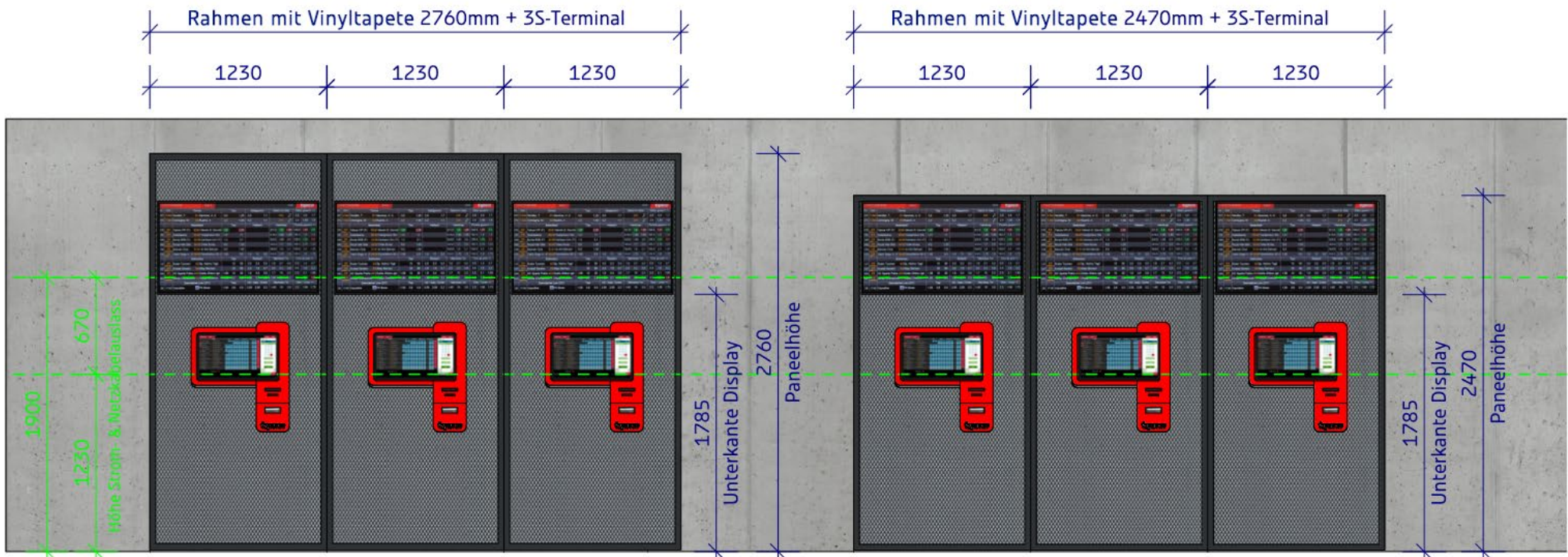


10.4 Montage von 3S-Terminals

Die Fluchtlinie richtet sich nach der Höhe des Kabelauslasses der Terminal-Halterung und diese beträgt 1230mm, für die Displays beträgt die Fluchtlinie 1900mm. Die Steckdosen / Kabelauslässe sind auf der jeweiligen Fluchtlinie anzubringen.

Die Anbringung von Displays oberhalb der Wett-Terminals, welche größer als 50 Zoll sind, ist nicht möglich.

Hochkant Displays sind in dieser Konstellation nicht möglich. Der Abstand zwischen den Wett-Terminals muss ca. 548mm betragen und das lichte Maß der Wett-Terminals 1230mm. Das Abstandmaß der Wett-Terminals von 548mm zueinander ermöglicht dem Kunden eine Privatsphäre und bietet Platz für den Einsatz eines Tipico Terminalbutlers.

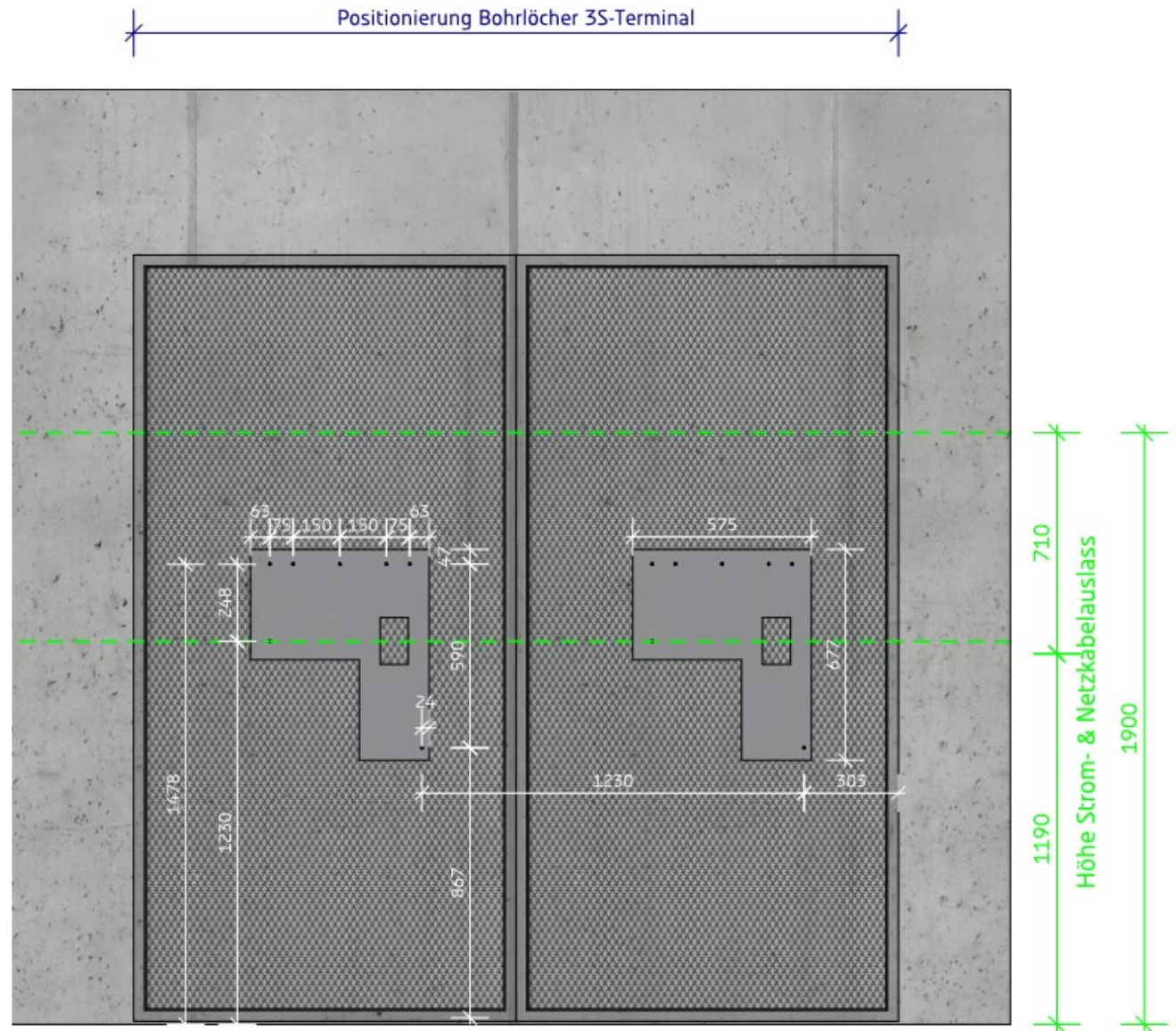


10.5 Positionierung der 3S-Terminal-Halterung/ Schablone

Die Halterungen des Wandterminals sind mit 8 Stück Tellerkopf-Schrauben mit einem \varnothing von mindestens 6mm zu fixieren. Um eine größere Anpressfläche zu erreichen könnte man zusätzlich auch Unterlegscheiben verwenden.

Bei Trockenbauwänden müssen im Bereich der Wandterminalsbefestigung geeignete Verstärkung angebracht werden.

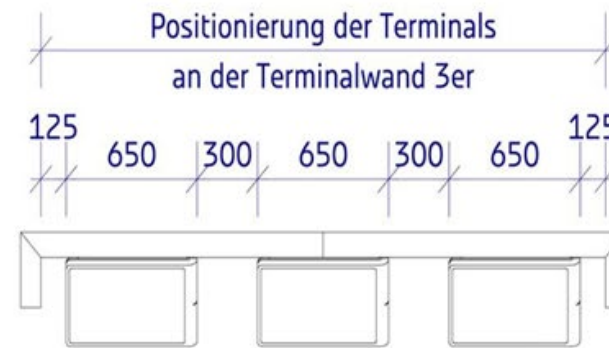
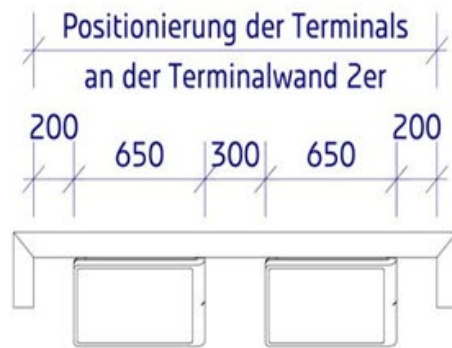
Wichtig: Ein Wandterminal wiegt ca. 50kg.



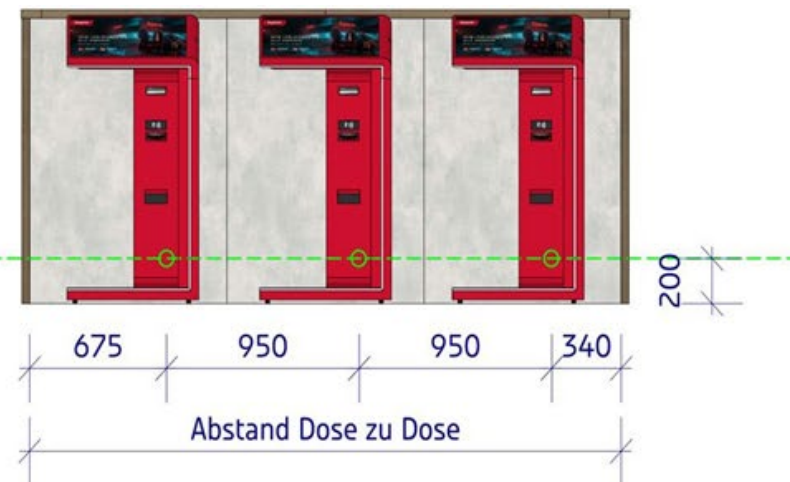
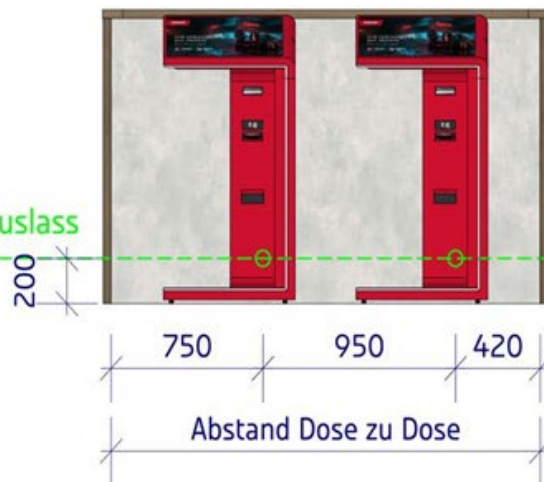
10.6 Positionierung der Terminals vor Trennwände

Die Standterminals sind nach den untenstehenden Abständen/Einteilung zu stellen.

Im Lieferumfang sind die nötigen Steckdosen für Strom und Internet nicht enthalten. Einbaudosen werden bevorzugt, jedoch können auch schmale Aufsetzdosen verwendet werden. Farblich kommen nur schwarze oder graue zum Einsatz. Auch für die Steckdosen sind die untenstehenden Abstände einzuhalten



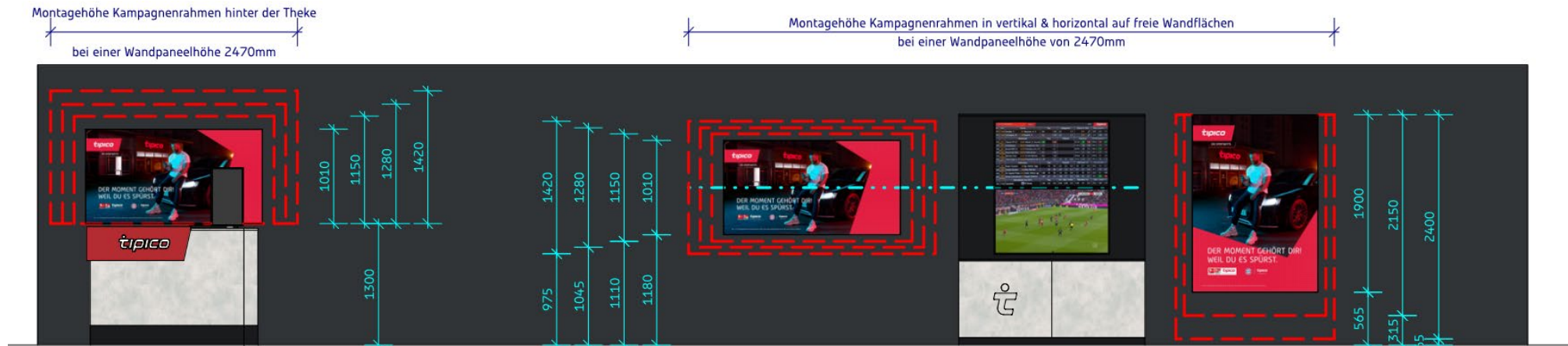
Höhe Strom-
& Netzkabelauslass



11. POSITIONIERUNG DER TIPICO KAMPAGNENRAHMEN

Um die Kampagnen in eine Flucht mit anderen Elementen zu bringen, sind folgende Montageangaben zu verwenden. Gemessen wird bis Unterkante Rahmen.

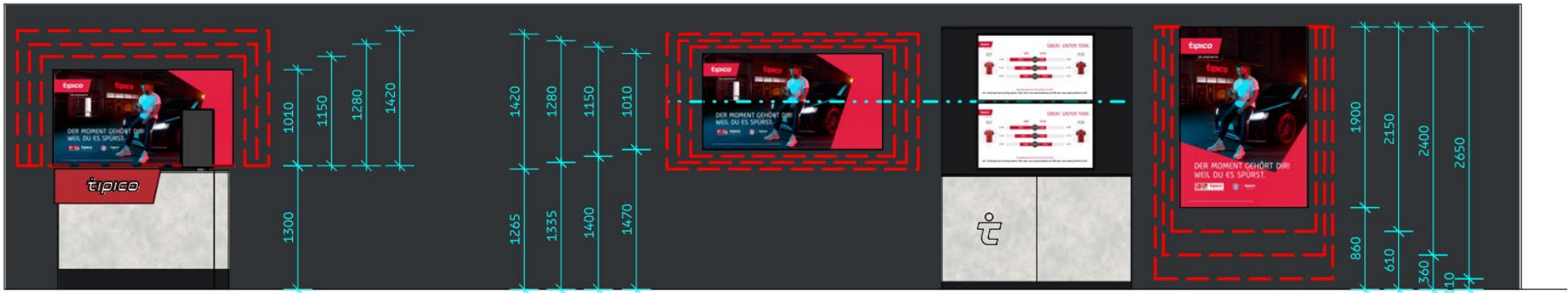
11.1 Wandpaneelhöhe 2470mm



11.2 Wandpaneelhöhe 2760mm

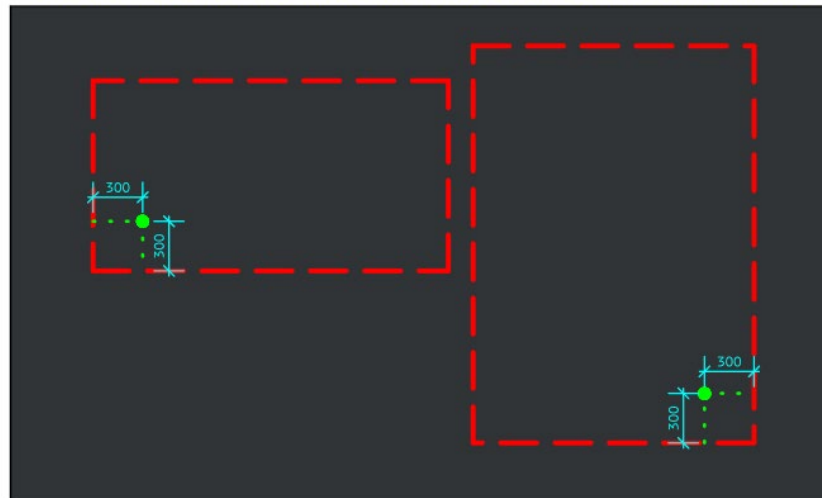
Montagehöhe Kampagnenrahmen hinter der Theke
bei einer Wandpaneelhöhe 2760mm

Montagehöhe Kampagnenrahmen in Vertikal & Horizontal auf freie Wandflächen
bei einer Wandpaneelhöhe von 2760mm



11.3 Stromanschluss Kampagnenrahmen

Kampagnenrahmen Stomauslass sind bei horizontale Ausrichtung unten Links,
bei vertikale Ausrichtung unten rechts / von jeder Kante mit 30cm gemessen



12. POSITIONIERUNG DER PLAKATE SOWIE DER 3ER UND 4ER TIPICO WETTPROGRAMMHALTER UND SCHRIFTZÜGE

12.1 Plakate

Um die Plakate in einer Flucht mit anderen Elementen zu bringen, sind folgende Montageangaben zu verwenden.

Gemessen wird bis Unterkante Plakaträhmen.

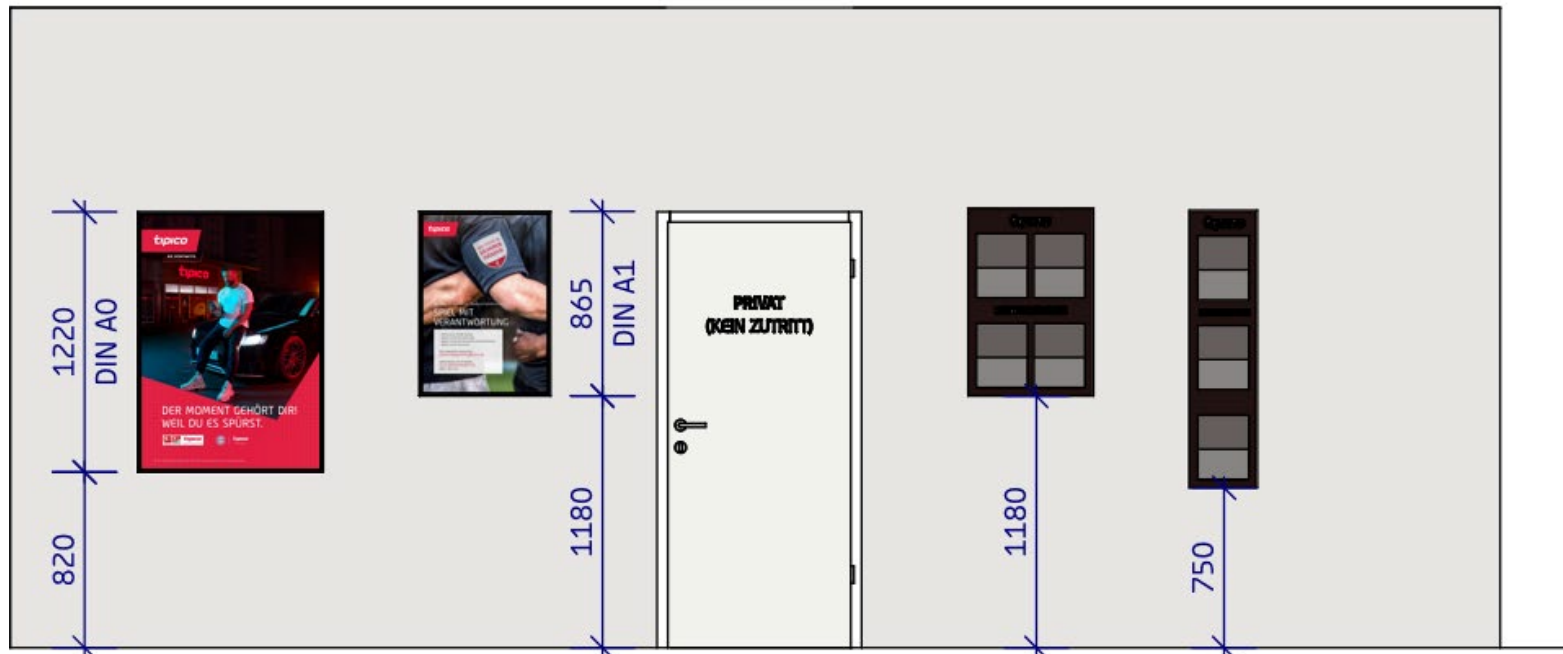
- » DIN A0 & A1 Plakat hinter der Theke = 1300mm
- » DIN A1 Plakat auf eine nackte Wand = 1180mm
- » DIN A0 Plakat auf eine nackte Wand = 820mm

12.2 Wettprogrammhalter

Um die Wettprogrammhalter in einer Flucht mit anderen Elementen und zugleich in eine ergonomische Position zu bringen, sind folgende Montageangaben zu verwenden.

Gemessen wird bis Unterkante Wettprogrammhalter.

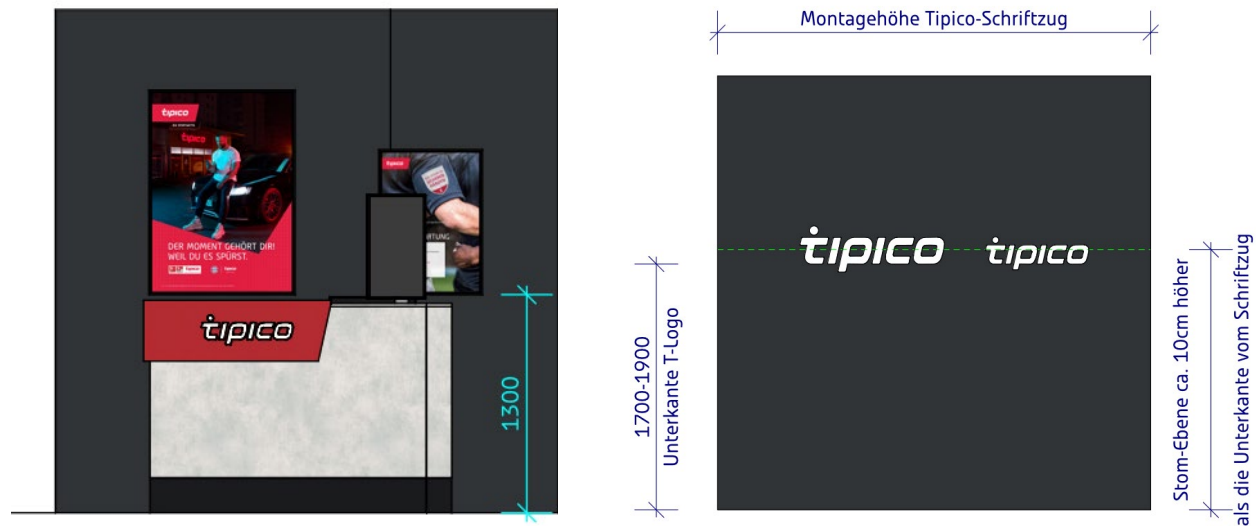
- » Wettprogrammhalter 3er = 750mm
- » Wettprogrammhalter 4er = 1180 mm



12.3 Schriftzüge



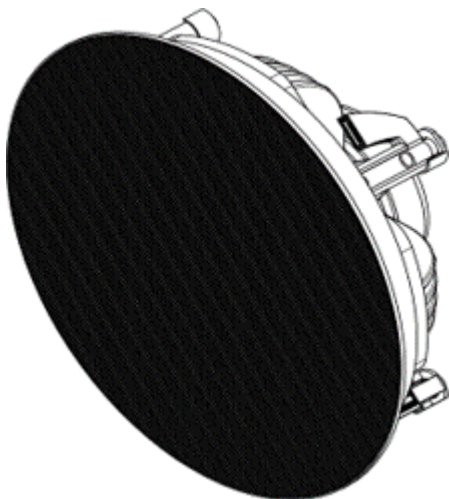
Plakat hinter der Theke



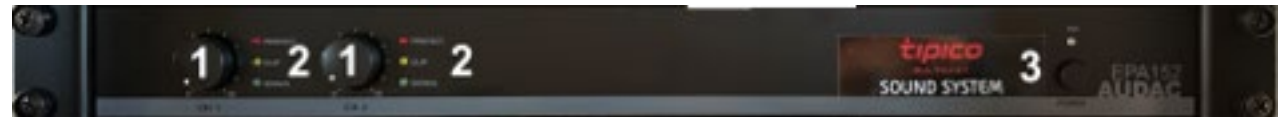
13. TIPICO SOUNDSYSTEM

Tipico Deckenlautsprecher

Artikel	CEL08
Deckenausschnitt	Ø250mm
Einbautiefe	115mm
Breite	274mm
Höhe	109mm



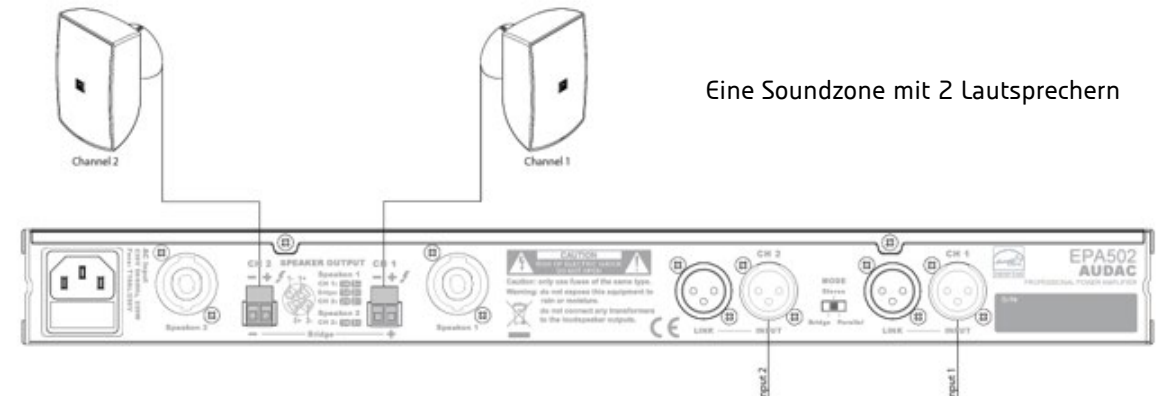
Das Tipico Soundsystem powered bei Audac



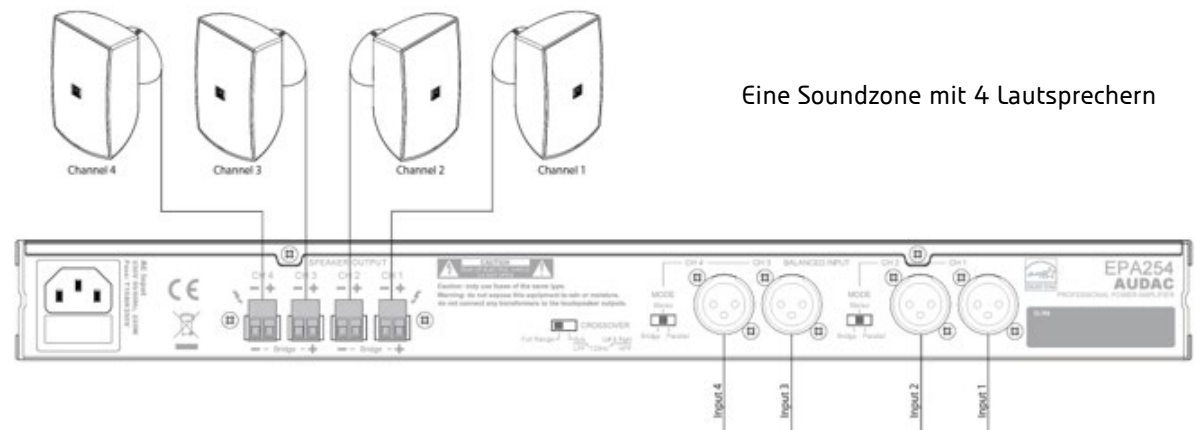
1. Lautstärkereger

2. LED Indikatoren

3. EIN/AUS Schalter



Eine Soundzone mit 2 Lautsprechern



Eine Soundzone mit 4 Lautsprechern

14. TECHNIKKOMPONENTEN: LEISTUNGSANGABEN DER SHOPTECHNIK

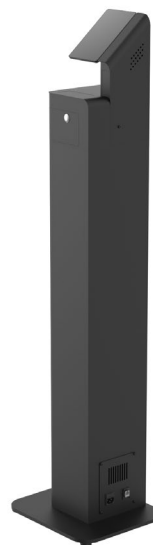
14.1 Terminals

Artikel	Benötigte Volt	Watt in Standby	Watt in Betrieb
24" Standterminal rot/G4	230 Volt	8,5 Watt in Standby	160 Watt in Betrieb
SemiSelfService Terminal / Generation 3 (G3)	230 Volt	1,5 Watt in Standby	150 Watt in Betrieb
24" Standterminal VIP ST1 / Generation 3 (G3)	230 Volt	1,5 Watt in Standby	160 Watt in Betrieb



14.2 Entrance Gate

Artikel	Benötigte Volt	Watt in Standby	Watt in Betrieb
Entrance Gate Cube mit Lichtschranke	230 Volt	kein Standby-Modus	25 Watt in Betrieb
Entrance Gate Cube mit Standfuß	230 Volt	kein Standby-Modus	25 Watt in Betrieb
Entrance Gate Cube	230 Volt	kein Standby-Modus	25 Watt in Betrieb
Entrance Gate Tablet	230 Volt	kein Standby-Modus	5,5 Watt in Betrieb



14.3 Professional Displays

Artikel	Benötigte Volt	Watt in Standby	Watt in Betrieb
Tipico Professional Display 50 ZOLL	230 Volt	11 Watt in Standby	128 Watt in Betrieb
Tipico Professional Display 49 ZOLL Videowall	230 Volt	11 Watt in Standby	108 Watt in Betrieb
Tipico Professional Display 55 ZOLL	230 Volt	11 Watt in Standby	144 Watt in Betrieb
Tipico Professional Display 65 Zoll	230 Volt	11 Watt in Standby	74 Watt in Betrieb
Tipico Professional Display 75 ZOLL	230 Volt	11 Watt in Standby	74 Watt in Betrieb
Tipico Professional Display 86 ZOLL	230 Volt	11 Watt in Standby	280 Watt in Betrieb
Tipico Professional Display 98 ZOLL	230 Volt	11 Watt in Standby	550 Watt in Betrieb
Tipico Professional Display 50 ZOLL Portraitfähig	230 Volt	11 Watt in Standby	121 Watt in Betrieb
Tipico Professional Display 55 ZOLL Portraitfähig	230 Volt	11 Watt in Standby	56 Watt in Betrieb
Tipico Professional Display 55 Zoll Videowall	230 Volt	11 Watt in Standby	138 Watt in Betrieb
Tipico Ticketchecker Display 32 ZOLL	230 Volt	11 Watt in Standby	44 Watt in Betrieb
Tipico AGB & Info Counter Display 27 ZOLL	230 Volt	0,5 Watt in Standby	30 Watt in Betrieb



14.4 Sonstige Technik

Artikel	Benötigte Volt	Watt in Standby	Watt in Betrieb
Belegleser f. Wettkarten OMR A19 USB-Version	230 Volt	0 Watt in Standby	5,5 Watt in Betrieb
USB-Stick für DSFinV-K Export	5 Volt	0 Watt in Standby	2,5 Watt in Betrieb
EPSON TSE USB-Modul	5 Volt	0 Watt in Standby	2,5 Watt in Betrieb
Ticket-Checker Mini PC (Raspberry Pi)	230 Volt	0 Watt in Standby	4 Watt in Betrieb
NewLand Terminal Scanner	5 Volt	0 Watt in Standby	2,5 Watt in Betrieb
DESKO Penta Cube	230 Volt	0 Watt in Standby	2,5 Watt in Betrieb
DELL Kassenrechner	230 Volt	2,5 Watt in Standby	90 Watt in Betrieb
Tipico Signature Pad	5 Volt	0 Watt in Standby	2,5 Watt in Betrieb
ELO 2494L Touchmonitor	230 Volt	0 Watt in Standby	20 Watt in Betrieb
EPSON Drucker TM-T88VI	230 Volt	0,5 Watt in Standby	15 Watt in Betrieb
Münzprüfer RM5HD	5 Volt	0 Watt in Standby	2,5 Watt in Betrieb
Elektronischer Münzprüfer wh	5 Volt	0 Watt in Standby	2,5 Watt in Betrieb
Scheinprüfer NV9 Spectral	230 Volt	2,4 Watt in Standby	12 Watt in Betrieb
Barcodescanner Orbit 7190/7120	230 Volt	0 Watt in Standby	2,5 Watt in Betrieb



14.5 Typico Leuchten

Artikel	Benötigte Volt	Watt in Betrieb
Typico Fastlane Leuchte L520	230 Volt	11,2 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)
Typico Fastlane Leuchte L820	230 Volt	16,8 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)
Typico Fastlane Leuchte L1420	230 Volt	27,3 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)
Typico Mittelkreis 2000mm	230 Volt	92,4 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)
Typico Mittelkreis 3000mm	230 Volt	144,9 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)
Typico Anstoßpunkt 600mm	230 Volt	12,6 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)
Typico Anstoßpunkt 900mm	230 Volt	16,8 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)
Typico TIMA-S	230 Volt	12,6 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)
Typico PENA (Kasse)	230 Volt	4,9 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)
Typico PENA (Flur & Toiletten)	230 Volt	8,4 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)
Typico PEQU	230 Volt	5,6 Watt in Betrieb/Typico Licht (70%)



15. LICHTKONZEPT

In der finalen Planung ist immer ein Lichtplan enthalten



15.1 Übersicht der Leuchten: Design Leuchten, Einbau Leuchten



TIMA-S DALI

Deckenausschnitt 125mm



Shop



PENA DALI

Deckenausschnitt 80mm



Kasse



TIMA-S ohne DALI

Deckenausschnitt 125mm



Lager & IT



Pena ohne Dali

Deckenausschnitt 80mm



Flur / WC



PEQU ohne Dali
Geringe Einbauhöhe

Deckenausschnitt 68mm



Flur / WC

15.2 Datenblätter

PEQU

LED-Einbauleuchte | Aluminiumdruckgussgehäuse | rund
schwenkbar bis 30°
direkte Lichtverteilung | Schnappfederbefestigung
Anwendung: Akzentbeleuchtung

LED downlight | die-cast aluminium housing | round
swiveling up to 30°
direct light distribution | snap spring mounting system
Application: accent lighting

LED Lichttechnik
LED light technology

LED Lichtfarben
LED light colours

Optik / Reflektor
Optic / Reflector

Farbe / Dekor
Colour / Decor

Systemleistung
System power

Stromversorgung
Power supply

Steuerung
Control

Optional
Optional

Optionales Zubehör
Optional accessories

Risikogruppe (EN 62471:2008) RG1
risk group (EN 62471:2008) RG1

2700K
CRI 90

3000K
CRI 90

ALUMINIUM
geloxiert

WEISS

Gewicht
Weight

0,6kg

8,4W

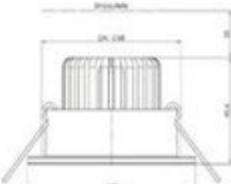
230V
AC 50/60Hz



ext. LED-Treiber (Konstantstrom) inkl. Steckverbindung zur Leuchte
ext. LED-driver (constant current) incl. electric plug system

Schaltbar an/aus
switchable on/off

Dimm-Steuerung mit DALI oder CASAMBI
DIM control via DALI or CASAMBI

Durchgangsverdrahtung L: 1500mm
Through wiring L: 1500mm



PEN A

LED-Einbauleuchte | Aluminiumdruckgussgehäuse | rund
einseitig ausschwenkbar bis 40°
direkte Lichtverteilung | Schnappfederbefestigung
Anwendung: Akzentbeleuchtung

LED downlight | die-cast aluminium housing | round
one side swivable out until 40°
direct light distribution | snap spring mounting system
Application: accent lighting

LED Lichttechnik
LED light technology

LED Lichtfarben
LED light colours

Optik / Reflektor
Optic / Reflector

Farbe / Dekor
Colour / Decor

Systemleistung
System power

Stromversorgung
Power supply

Steuerung
Control

Optional
Optional

Optionales Zubehör
Optional accessories

Risikogruppe (EN 62471:2008) RG1
risk group (EN 62471:2008) RG1

2700K
CRI 90

3000K
CRI 90

SCHWARZ

WEISS

Gewicht
Weight

0,9kg

9W

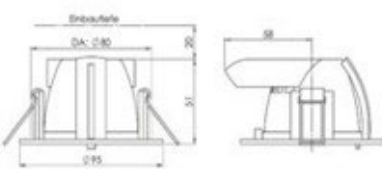
230V
AC 50/60Hz

ext. LED-Treiber (Konstantstrom) inkl. Steckverbindung zur Leuchte
ext. LED-driver (constant current) incl. electric plug system



Schaltbar an/aus
switchable on/off

Dimm-Steuerung mit DALI oder CASAMBI
DIM control via DALI or CASAMBI

Durchgangsverdrahtung L: 1500mm
Through wiring L: 1500mm



15.2 Datenblätter

TIMA-S

LED-Einbauleuchte | Aluminiumdruckgussgehäuse | rund drehbar | einseitig ausschwenkbar bis 60°
direkte Lichtverteilung | Schnappfederbefestigung
Anwendung: Wand; Tresen; Regale; Aktionsflächen; allg. Bereiche

LED downlight | aluminium die cast housing | round rotatable | one side swivable out until 60°
direct light distribution | snap spring mounting system
Application: wall; counter; shelves; action areas; general areas

LED Lichttechnik
LED light technology

LED Lichtfarben
LED light colours

Optik / Reflektor
Optic / Reflector

Farbe / Dekor
Colour / Decor

Systemleistung
System power

Stromversorgung
Power supply

Steuerung
Control

Optional
Optional

Optionales Zubehör
Optional accessories

Risikogruppe (EN 62471:2008) RG1
risk group (EN 62471:2008) RG1

2700K CRI 90 | 3000K CRI 90 | 4000K CRI 90

Aluminium

RAL9005 schwarz | RAL9006 silber | RAL9016 anthrazit | RAL nach Wahl


Gewicht Weight: 0,8kg

Schaltbar an/aus switchable on/off


Dimm-Steuerung mit DALI oder CASAMBI
DIM control via DALI or CASAMBI

Durchgangsverdrahtung L: 1500mm
Through wiring L: 1500mm

Einbauleuchte



LED-Lichtquelle COB chip on board



DRUTEK LED-Lichtfarben in COB-Technik sind der Kern unserer LED-Leuchten, welche sowie sämtliche Komponenten von unseren europäischen Technologie-Partnern stammen und von hoher Qualität sind. Die DRUTEK Food-Speziallichtfarben BB+, BB, MEAT und FMEAT haben wir auf Basis unserer jahrzehntelangen Erfahrung im Bereich der Beleuchtung frischer Ware mit unseren Partnern zusammen entwickelt.

DRUTEK LED light colors in COB technology are the core of our LED lights, which as well as all components come from our european technology partners and are of high quality. We developed the DRUTEK food special light colors BB+, BB, MEAT and FMEAT together with our partners on the basis of our decades of experience in the field of lighting fresh goods.

Speziallichtfarben

BB+E CRI 90 ● -2400K | CRI >90 | Spezieller Farbort für die perfekte Präsentation von Brot- und Backwaren, Obst und Gemüse
-2400K | CRI >90 | Special color location for the perfect presentation of bread and baked goods, fruit and vegetables

BB CRI 90 ● -2700K | CRI >90 | Spezieller Farbort für die perfekte Präsentation von Brot- und Backwaren, Torten & Gebäck, Käsen & Salaten, Obst und Gemüse
-2700K | CRI >90 | Special color location for the perfect presentation of bread and baked goods, cakes & pastries, cheese & salads, fruit and vegetables

MEAT CRI 90 ● MEAT | CRI >90 | Spezieller Farbort für die perfekte Präsentation von Fleisch- und Wurstwaren mit hohem Rotanteil
MEAT | CRI >90 | Special color location for the perfect presentation of meat and sausage products with a high proportion of red

F-MEAT CRI 90 ● FRESH MEAT | CRI >90 | Spezieller Farbort für die perfekte Präsentation von Fleisch- und Wurstwaren, Fisch & Meeresfrüchten in neutraler Darstellung
FRESH MEAT | CRI >90 | Special color location for the perfect presentation of meat and sausage products, fish and seafood in a neutral representation

Standardlichtfarben

2700K CRI 90 ● Warmweiß 2700 Kelvin | CRI >90 | Warm white 2700 Kelvin | CRI >90

3000K CRI 90 ● Warmweiß 3000 Kelvin | CRI >90 | Warm white 3000 Kelvin | CRI >90

4000K CRI 90 ● Neutralweiß 4000 Kelvin | CRI >90 | Neutral white 4000 Kelvin | CRI >90

15.3 Installation

EINSPEISLEITUNG DALI

» LEITUNG (5X1,5MM)



VERBINDUNGSLEITUNG

» LEITUNG 5X1,5MM
» ZUM VERBINDEN DER DALI BELEUCHTUNG.



EINSPEISLEITUNG

» LEITUNG (3X1,5MM)



VERBINDUNGSLEITUNG

» LEITUNG 3X1,5MM

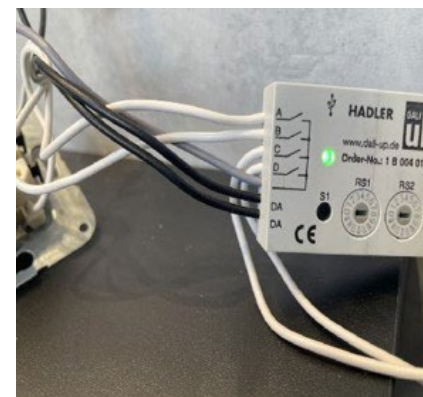
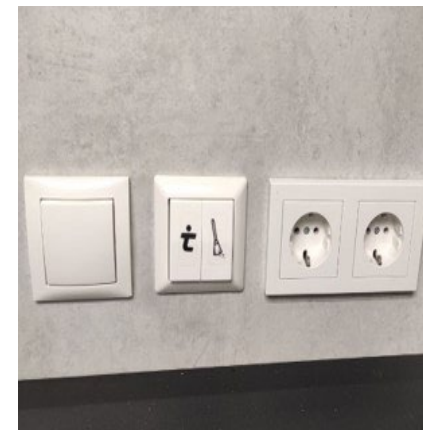
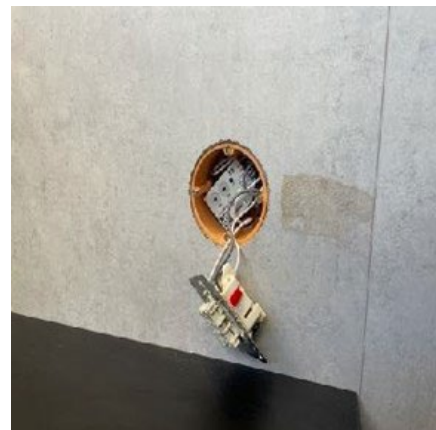
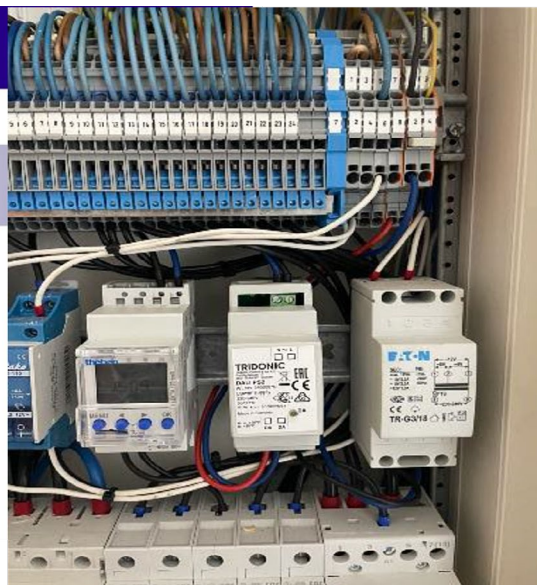


15.3 Installation

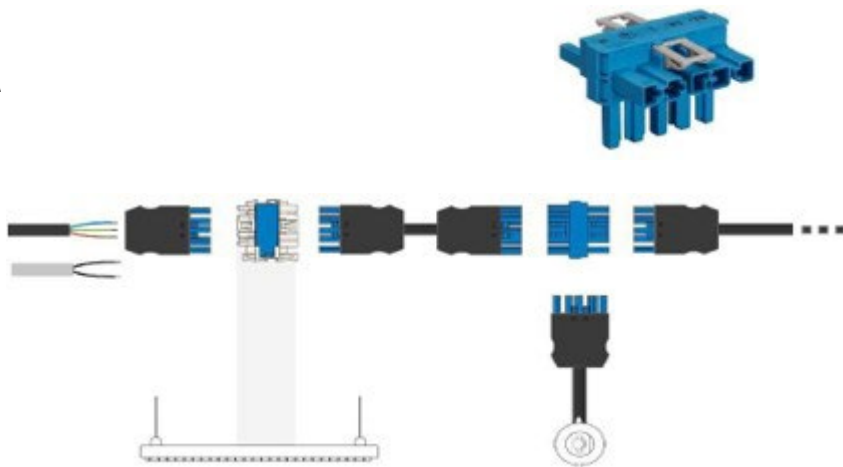
DALI TRAFU IM VERTEILERKASTEN

Lichtsteuerung und Vernetzung
DALI Komponenten

DALI PS2
DALI Stromversorgung



SCHEMA



15.4 Lichtsteuerung

DAS DALI UP SYSTEM WIRD NACH VORGABEN VON TIPICO AUF DIE GEWÜNSCHTEN SZENEN A&B VORPROGRAMMIERT

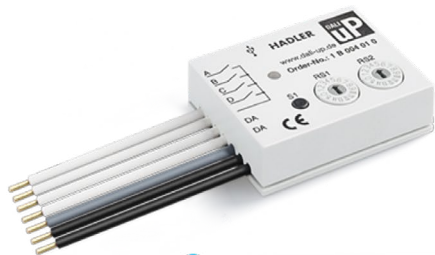
Mit den Szenen werden die Lichtverhältnisse im Shop angepasst
A 100% - PUTZLICHT

» DIE GESAMTE BELEUCHTUNG IM KUNDENBEREICH

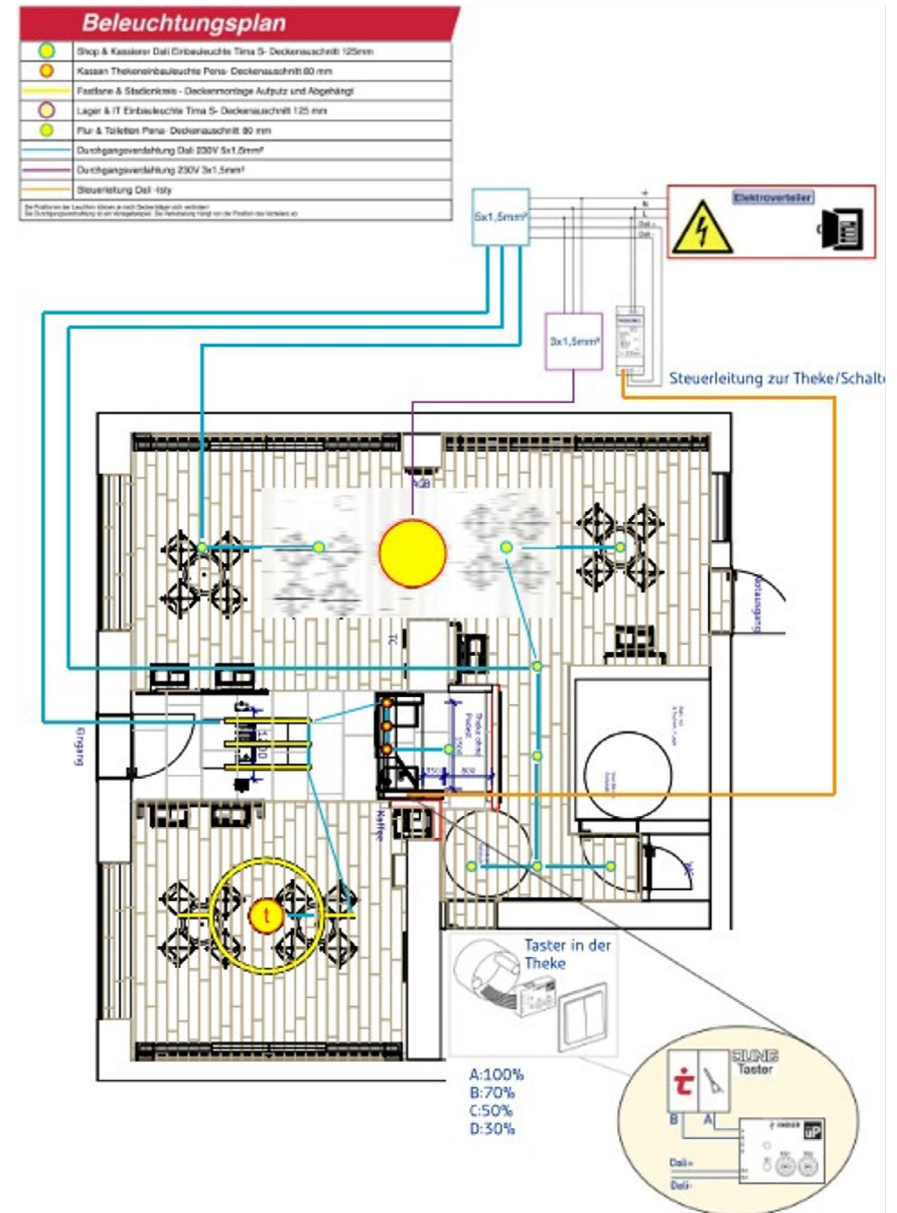
B 70% - TIPICO 1

» KASSENBELEUCHTUNG /THEKENBELEUCHTUNG 60%


» SHOP, FASTLANE, KREIS, PUNKT 70%



- ▶ Mehrfarb-LED vermittelt Informationen über den Zustand der DALI-Installation.
- ▶ Drehkodierschalter und Programmieretaster zum Auswählen von Gruppen, Szenen oder Farben u.v.a.
- ▶ Mikro-USB-Anschluss zum einfachen Konfigurieren des DALI uP über die kostenfreie Windows Software.
- ▶ Vorkonfektionierte Leitungen zum Anschluss an den DALI-Bus und die Schaltelemente.



15.5 Lichtsteuerung: Technische Daten

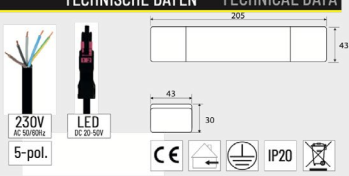


LED-Treiber | TR-DA-W2P

LED-Konstantstromtreiber mit Zugentlastung
 Primär: 220-240V/AC 50/60Hz
 5x0,75mm² PVC (sw) | L: 1000mm mit offene Kabelenden
 Sekundär: 20-50V/DC
 2x0,5mm² mit WAGO WINSTA Stecker (W2P) | L: 250mm

TR-0350-25-DA-W2P für Systemleistung 14/16W
 TR-0500-45-DA-W2P für Systemleistung 20/21W
 TR-0700-45-DA-W2P für Systemleistung 27/28W
 TR-0900-45-DA-W2P für Systemleistung 34/35W
 TR-1050-45-DA-W2P für Systemleistung 41/42W


TECHNISCHE DATEN TECHNICAL DATA



230V AC 50/60Hz
5-pol.
LED DC 20-50V

205
43
30

CE, IP20, etc.



LED-Treiber | TR-DA-W2P | DV

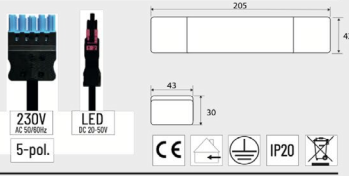
LED-Konstantstromtreiber mit Zugentlastung
 Primär: 220-240V/AC 50/60Hz
 5x0,75mm² PVC (sw) | L: 1000mm mit Adels-Stecker AC166
 Sekundär: 20-50V/DC
 2x0,5mm² mit WAGO WINSTA Stecker (W2P) | L: 250mm

TR-0350-25-DA-W2P | DV für Systemleistung 14W
 TR-0500-45-DA-W2P | DV für Systemleistung 20/21W
 TR-0700-45-DA-W2P | DV für Systemleistung 27/28W
 TR-0900-45-DA-W2P | DV für Systemleistung 34/35W
 TR-1050-45-DA-W2P | DV für Systemleistung 41/42W

LED-Treiber | TR-DA-W2P | DV

LED constant current driver with strain relief
 Primary: 220-240V/AC 50/60Hz
 5x0,75mm² PVC (sw) | L: 1000mm with Adels plug AC166
 Secondary: 20-50V/DC
 2x0,5mm² with WAGO WINSTA connector (W2P) | L: 250mm

for system power 14W
 for system power 20/21W
 for system power 27/28W
 for system power 34/35W
 for system power 41/42W



230V AC 50/60Hz
5-pol.
LED DC 20-50V

205
43
30

CE, IP20, etc.

Optional Durchgangsverdrahtung mit Adelsstecker/buchse L: 1500mm | 5x1,5mm² | PVC (sw)
Optional Through-wiring with aristocratic plug / socket L: 1500mm | 5x1,5mm² | PVC (sw)

Sicherungsautomat	C10	C15	C16	C20	B10	B15	B16	B20	Einschaltstrom
Installation Ø	15mm ²	15mm ²	2,5mm ²	4mm ²	15mm ²	15mm ²	2,5mm ²	4mm ²	I _{sc} Pulsdauer
LCA 45W 500-1400mA one-call SC PRE	25	31	38	48	14	19	25	29	25 A 200 µs

Dies sind max. Werte, die aus dem Einschaltstrom berechnet werden! Achten sie darauf, den max. Nenndauerstrom des Leitungsschutzautomaten nicht zu überschreiten. Kalkulation verwendet typische Werte der Leitungsschutzautomaten-Serie ABB S200 als Referenz. Tatsächliche Werte können je nach verwendeten Leitungsschutzautomatentypen und der Installationsumgebung abweichen.

Alle Inhalte entsprechen dem Stand bei Drucklegung und können ohne Vorankündigung und Hinweis geändert werden. Irrtümer vorbehalten. Version 06-2021. All content is at the time of going to print and is subject to change without notice. Errors excepted. Version 06-2021.



